BIBLIOTHECA
HORATIANA

SIVE

SYLLABVS EDITIONVM

Q. HORATII FLACCI

INTERPRETATIONVM

VERSIONVM

AB AN. MCCCCLXX AD AN. MDCCLXX

LIPSIAE

APVD WILHELMVM GOTTLOB SOMMERVM

MDCCLXXV.

Lectori Beneuolo.

Trado tibi Indicem omnium, quotquot mihi innotuerunt, Editionum Horatii, eorumque qui Commentariis illum, Notis, Obferuationibus, Animaduerfionibus illuftrarunt, aut alio quo modo ftudium in illum profeffi funt. Anno quidem 1739. IACOB DOVGLAS, *Colleg. Med. Lond. Soc. Honor. et S. R. S.* talem Catalogum editionum, quae inde ab An. 1476. vsque ad 1739. prodiere, in lucem dedit. Is enim vero, quum editiones tantum, quibus fuam ille Bibliothecam inftruxerat, numero CCCCL. breuiter recenfuerit: fpicilegium aliis reliquit, et quae addi poffent, non pauca. Haud fuperuacaneum igitur duxi, fi illum ipfum Catalogum multo tamen copiofiorem recudi curarem. Silentio autem non inuoluendum hoc, fed palam praedicandum, multa me ex lauta ac fplendida fupellectile Illuftriffimi et Excellentiffimi FRIDERICI LVDOV. E COMITIBVS SOLMENSIBVS, *Elect. Sax. Comitis Confiftoriani*, depromfiffe. Literarum hic vt eft fautor eximius, Bibliothecae fuae Horatianae Catalogum nobis infpiciendum dedit: quae Bibliotheca omnium inftructiffima editiones et fcripta huc pertinentia fere DCCC. continet. His adminiculis vfus, ea, quae tum ipfe meas inter copiolas feruo, tum in

publi-

publicis bibliothecis reperta conſpexeram, adjeci. Editionum, quas in manu habuimus, titulos plenius, ſaepe et integros indicaui; antiquiſſimis vero, nec vbique obuiis, Typographorum quoque nomina cum menſe ac die, quo finierant, more illud antiquo, adſcripſi. Criticas notationes ſingulis editionibus adiungere nolui; iudicia tamen eruditorum ſuper hac atque illa editione addere nonnunquam, nec ſine cauſa, libuit. Interpretes, qui omnes Horatii libros, ab his, qui vnum alterumue librum, veluti Odas ſigillatim, Satyras aut Epiſtolas, vel loca tantum difficiliora, explicarunt, facile ſeparare potuiſſem: ſed haec diſponendi ratio annorum cum ordinem turbet, in ſerie annorum perſiſtere malui. Fieri tamen poteſt, more typographis pridem et nunc vſitato, vt haec vel illa editio eadem forte ſit, quae dicitur iterata. Verſiones Poetae alias in linguas, vel proſa vel ligata oratione, ſeparatim poſt interpretes indicaui. Singularum autem Odarum, Satyrarum, Epiſtolarum translationes, et explicationes obſcuriorum locorum, quae ſparſim in Operibus interpretum et translatorum inueniuntur, omiſimus. Si quid fructus ad te hinc manare poſſit, aut tuam ſi in rem ſit, vtere, Lector, ſtudioque qualicunque noſtro, ac voluntati bene de litteris merendi, faue. Scr. Lipſiae pridie Kal. Oct. 1775.

BIBLIO-

BIBLIOTHECA
HORATIANA

An. MCCCLXX — LXXX.

s. a.	Q. HORATII FLACCI Opera. * Sine dubio haec Editio omnium prima, *Mediolani* ex Typographia *Ant. Zarotti*, circa An. 1470. prodiit. *Vid. Mich. Maittairii Annal. Typograph. p.* 72. et *Ioh. Math. Gesneri Proleg. ad Horatium Baxteri.*	*s. l.*	4.
1474	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. *Die* XVI. *Martii.* * In fine: *Anton. Zarottus, Parm. cuncta Opera Horat. Venus. non indiligenter emendata, eleganter atque fideliter impressit. Quisquis haec coemerit, nunquam poenitebit.*	*s. l.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Commentar. ACRONIS per *Anton. Zarottum. Idibus Sextil.*	*Mediol.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, per *Ant. Zarottum.*	*Mediol.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera, per *Carnerium Augustinum.*	*Ferrar.*	8.
1476	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia.	*Mediol.*	*f.*

	* Ad calcem huius editionis: *Hoc Opus Horatii, emendatissimum, impressum est opera et impensis Philippi de Lavagna, Civis Mediolanens. Die XVI. Febr. Amen.*		
1477	Q. HORATII FLACCI Opera, per *Philipp. de Lavagna.*	*Tarvis.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. Impensis *Philippi de Lavagna, Civis Mediol. Tertio Kal. Maji.*	*Mediol.*	*f.*
1478	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia.	*Venet.*	*f.*
	* In fine: *Horatii Opus cum magna diligentia impressum per Philippum Condam Petri. Die XV. Septembr.* Hanc editionem Venetam omnium primam esse, sibi persuasit *R. Bentleius ad Horatium, pag. 12. num. 19.*		
1479	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Philippum Condam Petri de Iuveneciis,* dicante Ioh. Mozenico Inclito Duce. *Die* XVIII. *Sept.*	*Venet.*	*f.*

An. 1480 — 90.

s. a.	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Commentariis ACRONIS et PORPHYRIONIS.	*s. l.*	*f.*
	* *Pompon. Porphyrio* eruditus Scholasticus, *Helenii Acronis,* vetusti Grammatici, et aliorum fusiora Commentaria, in breue compendium redegit. *v. W. Baxter in Praef. priore praemissa Horatio.* Caeterum sine dubio haec editio circa An. 1480. prodiit. Vid. *Catalog. des Livres imprimes de la Bibl. du Roy. Tom. I. p. 298.*		

Q. HO-

1480	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo, charactere ad Gothicum genus accedente. * In fine: *impressum Cadomi per Mag. Iac. Durandos* et *Egidium Quijove Anno Domini* 1480. *Mense Iunio Die vero VI. eiusdem Mensis.*	*Cadomi.*	4.
1481	Q. HORATII FLACCI Opera cum Commentar. HELENII, ACRONIS et POMPONII PORPHYRIONIS. ex Emend. RAPH. REGII.	*Patavii.*	*f.*
1482	CHRISTOPH. LANDINI *Florent.* Interpretationes in Q. HORATII FLACCI Libros omnes ad Illustrissimum Guidonem Feltrium, Magni Friderici Ducis Filium. Impressum per *Antonium Miscominum.* *Nonis Augusti.* * Editionem *Landini* mirifice laudat discipulus eius *Angelus Politianus* in pulchra Ode huic editioni praefixa: quam *Huetius* in *Huetianis* specimen artis appellat, imo Odis ipsis Horatianis aequiparat. E contrario *Glareanus* acerbe in eum invehitur *in Epistola Dedicat. Annotationum in Q. Horatium Flaccum.*	*Florent.*	*f.*
1483	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Commentario CHRISTOPH. LANDINI per *Io. de Forolivio et Socios.*	*Venet.*	*f.*
——	Q. HORATII FLACCI Carmina, cum Interpretat. per *Reynald de Novimagio.*	*Venet.*	*f.*

1484	Q. HORATII FLACCI Opera, cum *Notis Variorum.* ap. *Ioh. Gryphium.*	*Venet.*	*f.*
1485	Q. HORATII FLACCI Opera cum Commentar. ACRONIS et PORPHYRIONIS per *Anton. Zarottum Parmens.* Impens. *August. Mariae Conagi.*	*Mediol.*	*f.*
1486	Q. HORATII FLACCI Opera cum Comment. ACRON. et PORPHYRIONIS, in officina egregii librarii *Anton. Zarotti, Parm.* Impendio *Alex. Minutiani* Appuli de Sancto Severo, *Quinto Idus Martias.*	*Mediol.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum Interpretationibus CHRISTOPH LANDINI. *per Bernh. de Tridino ex Monteferrato. Pridie Idus Martias.*	*Venet.*	*f.*
	* Lectu digna sunt, quae de hac *Landini* et de *Conagii* editione Mediol. 1485, ex Alex. Munatiani ad Bartholomaeum Chaleum, Ducalium Secretorum Magistrum, Praefatione refert *Ioh. Matth. Gesnerus in Proleg. ad Horatium Baxteri.*		
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Mag. Bernardinum.*	*Venet.*	*f.*
1487	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Ant. Zarottum.*	*Mediol.*	*f.*
1488	Q. HORATII FLACCI Liber Epodon	*Lipzk.*	4.

An.

An. 1490 — 500.

1490	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS et LANDINI per *Georg. Arrivabene Mantuan. Pridie Non. Febr.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum tribus Veter. Commentar. ACRONIS, PORPHYRIONIS et CHRISTOPH. LANDINI, cura *Ioh. Franc. Philomusi.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum Annotat. et Imaginibus IAC. LOCHERI ap. *Gurninger.*	*Argent.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, per *Ioh. de Forolivio.*	*s. l.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. Impens. *Bern. Resinae.*	*Venet.*	*f.*
1491	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. CHRIST. LANDINI per *Bernhardinum de Tridino ex Monteferrato.*	*Venet.*	*f.*
1492	Q. HORATII FLACCI Poetae Opera, cum Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS, CHRIST. LANDINI et ANT. MANCINELLI, per *Philip. Pincium Mantuan: Pridie Kal. Mart.*	*Venet.*	*f.*

* *Anton. Mancinellus*, homo diligens et multae lectionis, per iocum a nonnullis Minellius ante Minellium vocatus. Tantum Odas, Epod. et Carmen Seculare interpretatus est; id quod ex Dedicatione eius ad *Veliternum Pomponium Laetum* constat. *Glareanus in Epist. Dedicat.* praemissa

	Horatio laudat eum, vt bonum virum, ſed qui plura voluerit docere, quam potuerit.		
1492	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Notis ANT. MANCINELLI. Impens. *Bernard. Reſinae. Idibus Octobr.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. ACRONIS et PORPHYRIONIS per *Anton. Zarottum Parm.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum LANDINI et MANCINELLI Scholiis, per *Petr. Ioh. de Quaeringis.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI, Lyrici Poetae, Opera cum Quatuor Commentar. ACRONIS, PORPHYRIONIS, LANDINI, MANCINELLI, et figuris nuper additis. Venetiis impreſſa per Dominum *Pincium Mantuanum. Anno a Natiuitate Domini* MCCCCV. *Die* V. *Februarii.*	*Venet.*	*f.*
	* In fine huius Editionis latet error typographicus in notatione Anni, ſiquidem et in Dedicatione ad Pomponium Laetum, et in fine Commentar. Mancinelli ad Carmen Seculare, Annum MCCCCXCII. poſitum conſpicimus.		
—	IOH. HONOR. CRISPI. *Cubitenſis* Additamenta in HORATIVM per *Mart. Landsberg. Herbipol.*	*Lipzk.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Carmina, et Epodon Liber.	*Lipzk.*	4.

1493	Q. HORAT. FLACCI Opera. cum Comment. CHRIST. LANDINI.	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum *Quatuor Comment.*	*Venet.*	*f.*
1494	Q. HORATII FLACCI Opera cum Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS, LANDINI et MANCINELLI impress. *a Boneto Locatello. Pridie Idus Martias;* Octaviano Schotto pecunias impendente.	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, Impens. *Bernh. Resinae.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, cum Notis FR. PETRARCHAE.	*S. L.*	4.
1495	Q. HORATII FLACCI Opera cum Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS, LANDINI, MANCINELLI *Die* XVI. *Febr.*	*Venet.*	*f.*
1497	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Quatuor Commentariis ACRONIS, PORPHYRIONIS, LANDINI et MANCINELLI	*Venet.*	*f.*
—	NICOLAI PEROTTI, *Sipont. Episcop.* de generibus metrorum ac de HORATII et Severini Boetii Metris Opus, per *Ioh. Tacuinum de Tridino.*	*Venet.*	4.
1498	Q. HORATII FLACCI, Venusini Poetae Lyrici, Opera, cum quibusdam Annotationibus per IAC. LOCHER. *Poet. Laur.* et *Prof. in Gymnasio Friburgensi,* Imaginibus		

	nibus pulcherrimis, aptisque ad Odarum concentus per sententias. *Quarto Idus Martii.* Impens. *Ioh. Reinhardi*, cognom. *Gurninger Civis Argentin.*	*Argent.*	*f.*
	* Haec Locheri editio, quae inter principes et ad crisin vtiles numeranda, ex sententia *R. Bentleji in Praefat. Horat.* non ex Italis exemplaribus dudum editis, sed ex Codicibus Manuscript. in Germania repertis expressa est.		
1498	Q. HORATII FLACCI Opera cum Quatuor Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS, LANDINI et MANCINELLI, per *Ioannem Aluysium de Varisio, Mediolan. Die* XXIII. *Mens. Iulii.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Poetarum Institutiones ad Pisones, et Epistolarum Lib. Primus et Secundus, Emend. per IOH. HONOR. CRISPUM. Impr. *a Baccal. Martino Landsberg. Herbipolens. Die vltima Mens. Ianuarii.*	*Liptzik.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Georg. Arrevabene.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Notis CHRIST. LANDINI.	*Argent.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Carmen Seculare cum IOH. SENTINI de quibusdam Lyricis, Tractatu.	*Liptz.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Carminum Libr. IV. per *Iac. Tanner. Herbipol. Die* VII. *Iulii.*	*Lipczk.*	4.

Q. HO-

1498	Q. HORATII FLACCI Odae cum Argumentis et tabula legum Carminis.	Paris.	4.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica per *Iac. Tanner Herbipol.*	Liptzk.	4.
f. a.	Q. HORATII FLACCI Institutiones Poetarum ad Pisones, Epistolar. Lib. Prim. et Secund. et Sermonum Lib. Prim. et Secund. impr. a Iac. *Martino Landsberg, Herbipol.*	*f. l.*	4.
1499	Q. HORATII FLACCI Opera cum Notis ACRONIS, PORPHYRIONIS, LANDINI et MANCINELLI. Sumptu *Ioh. Tacuini de Tridino Die* IV. *Novembr.*	Venet.	f.
—	Q. HORATII FLACCI Sermones, seu Satyrae cum Commentar. et ACRONIS Interpretatione, per *Nicol. Wolf.*	*f. l.*	4.
f. a.	Q. HORATII FLACCI Epistolae, Sermones, et Institutiones Poeticae, ex editione *Iacobi Baryni.* * Vid. *Catalog. Biblioth. Christ. Gottl. Schwarzii P. II. pag.* 58.	*f. l.*	4.

An. 1500 — 10.

1500	Q. HORATII FLACCI Satyrae et Epistolae cum Comment. ACRONIS et BADII ASCENSII * *Iodoc. Badius Ascensius* Lugduni Heduorum Graecam et Latinam Linguam magno cum applausu docuit, et Seculo XV. egregiam Parisiis officinam Typographicam instituit.	Paris.	4.

	Caeterum editiones *Badii Ascensii*, ex cuius officina Horatius saepenumero prodiit, ob id omnino laudat *A. Cuningamus Animad. in Horat. Bentleii*, *c. 8.* quod multis in locis ab *Aldinis* editionibus discessit. Impressa est quartum haec Horatiana Poesis accuratione ipsius *Ascensii ad IV. Calend. Oct.*		
1500	Q. HORATII FLACCI de Arte Poetica Opusculum aureum, ab ASCENSIO familiariter expositum, et recentius regulis prosaicis auctum. *v. Idib. Sept.*	*Parrhis.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Odae. Impensis *Petri van Os.*	*Zwollis.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolae.	*Francof.*	4.
1501	Q. HORATIVS FLACCVS, Impend. *Alex. Minutiani.*	*Mediol.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia.	*Brixiae.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones, suis locis positae, commentariorum quodammodo vice funguntur: ex recognitione ALDI, cum metrorum generibus et Annotationibus; apud *Aldum et Andr. Socer.*	*Venet.*	8.
	* Haec est editio prima, per *Aldos* impressa, et admodum rara: iterum ibid. 1509. et tertium 1519. recusa.		
1502	Q. HORATIVS FLACCVS, ita emendatus, vt eius interpretes non multum desideres, Lector candidissime.	*Mediol.*	*f.*

* In

	* In fine *Mediolani* apud *Alex. Minutianum. Pridie Kal. Decembr.* Splendide impressum opus.		
1502	Q. HORATII FLACCI Epistolae.	*Liptzk.*	4.
1503	Q. HORATII FLACCI Odae, Carmen Epodon, et Seculare, cum exactissima ANTONII MANCINELLI et cum familiari IODOCI BADII ASCENSII, Explanatione. *Ad Quintum Calendas Septembr.*	*Parrhis.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Notis TIB. CLAVD. DONATI.	*Argent.*	*f.*
1504	Q. HORATII FLACCI Sermones, per GREG. LATICEPHALVM.	*Lips.*	4.
	* *Laticephalus,* i. e. *Breitkopf. Breitekopf Conizeusis Rector Scholae Nicolait. Lips. secundus fuit Anno 1504.*		
1505	Q. HORATII FLACCI Opera, ASCENSIANIS astericis illustrata in aedibus Ascensianis *ad* III. *Idus Ianuar.*	*Paris.*	8.
1506	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Notis BADII ASCENSII.	*Paris.*	4.
s. a.	Q. HORATII FLACCI Sermones et Epistolae, cum familiari et dilucida explanatione IODOC. BADII ASCENSII, ab eodem diligentius recognita. Et in Epistolas praesertim et aucta et reposita. ap. *Ioh. Granion.*	*Paris.*	4.
1508	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Quatuor commentar. ACRONIS, PORPHYRIONIS, LANDINI		

	DINI et MANCINELLI, per *Magistrum Leonardum Pachet. Die* XXIV. *Aug.*	*Mediol.*	*f.*
1508	Q. HORATII FLACCI Epistolae. per *Baccal. Wolfgang Monacens.*	*s. l.*	4.
	* Sine dubio *Lipsiae*. Fuit enim *Wolfgang Stoeckel, Monacens. Typographus Lipsiensis.*		
—	Q. HORATII FLACCI Sermones.	*Francof.*	4.
1509	Q. HORATII FLACCI, Lyrici Poetae, Opera cum Quatuor Commentariis ACRONIS, PORPHYRIONIS, LANDINI et MANCINELLI, et Figuris nuper additis. per *Philip. Pincium Mantuan. Die* XVI. *Maii*	*Venet*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Poemata ex recognitione ALDI Litteris Italicis emendatius ad Iafredum Carolum, Regii Status in urbe Mediolano moderatorem. *Apud Aldum* et *Andr. Socer.* Editio secunda.	*Venet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, in quibus multa correcta sunt, et institutiones suis locis positae, cum metrorum generibus. ap. *Aldum Romanum. Mense Martio.*	*Venet.*	8.

An. 1510 — 20.

1510	Q. HORATII FLACCI Epistolae, per *Bacca. Wolfgang Monac.*	*s. l.*	4.

Q. HO-

1511	Q. HORATII FLACCI Opera cum Comment. Odae quidem, Carmen Epodon, et Seculare, cum docta ANT. MANCINELLI et IOD. BADII ASCENSII explanatione. Opus autem de Arte Poetica, Sermones, et Epistolae, cum eiusdem ASCENSII Commentariis. *Ad* v. *Idus Octobr.* apud *Iod. Badium Ascensium.*	*Parrhis.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Poemata in quibus multa nuperrime correcta sunt, et institutiones suis locis positae, commentariorum quodammodo vice funguntur. Vndeviginti metrorum genera, et quaenam sint, et e quibus constent pedibus, et ante volumen simul habentur, et intus in volumine suis locis. Annotationes nonnullae in toto opere, in quibus vel aliquid mutandum ostenditur, vel cur mutatum sit, ratio redditur. *Die* XXVI. *Februar.*	*f. l.*	8.
	* Haec editio innotuit mihi demum ex *Fabricii Biblioth. Lat.* aucta ab *Ioh. Aug. Ernesti*, *Viro Celeb. Tom. I. p.* 408.		
—	Q. HORATIVS FLACCVS cum Annotationibus apud *Aldum.*	*Romae.*	12.
1512	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Quatuor Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS LANDINI et MANCINELLI. impr. per		

	per *Ludov. de Bebulco. Die* XXVI. *Augusti*	*Mediol.*	4.
1512	Q. HORATII FLACCI Epistolar. Libr. Duo per *Melch. Lotter.*	*s. l.*	4.
	* Sine dubio *Lipsiae.* Quippe *Melch. Lotter* fuit *Typograph. Lipsiensis.*		
—	Q. HORATII FLACCI Epistolae.	*Francof.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolae. Edit. secunda. ap. *Iac. Tanner.*	*Lips.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica.	*s. l.*	4.
1513	Q. HORATII FLACCI Epistolae.	*Francof.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. ap. *Henr. Stephanum.*	*Paris.*	12.
1514	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS, LANDINI et MANCINELLI, per *August. de Zannis de Portesio.* XV. *Mens. Octobr.*	*Venet.*	f.
—	Q. HORATII FLACCI Liber Epistolarum, eiusdem de Arte Poetica. Multa praeterea hic sunt correcta, vel mutata ad exemplar ALDI. Lector eme, lege, et judicabis. Ex aedibus *Schurerii. Mense Februario.*	*s. l.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo. per *Melch. Lotterum.*	*Lypczk.*	4.
s. a.	Q. HORATII FLACCI Epist. Libr. Prim. et Secund.	*Basil.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Florent.*	8.
1515	Q. HORATII FLACCI Epodon Liber, eiusdem de Arte Poetica, item		

	item Epistolarum Libri duo. In fronte denique Horatii Vita per PETR. CRINITVM *Florent.* ex aedibus *Schurerii. Mense Ianuar.*	*Argent.*	4.
1516	Q. HORATII FLACCI Opera cum Commentariis. Odae quidem Carmen Epodon et Saeculare: cum docta ANTONII MANCINELLI, et cum familiari IODOCI BADII ASCENSII explanatione. Opus autem de Arte Poetica cum eiusdem ASCENSII Commentariis: ac communi indice in fronte posito. Sermones vero et Epistolae cum familiarissima eiusdem expositione et indice post calcem collocato. * *Impressa est tertium haec Horatiana poesis accuratione ipsius Ascensii ad IV. Kalend. Iulias.*	*Parrhis.*	*f.*
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Comment. ANTONII MANCINELLI et ASCENSII.	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum Notis PETRI PAGANI.	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, Sermones Duo, et Epistolae per *Joh. Britannicum.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo. impress. per *Melchiorem Lotterum.*	*Lyptzk.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Odarum siue Carminum Libri IV. apud *Matth.*		

	Matth. Schurerium. Mense Februario.	*Argent.*	4.
1517	Q. HORATII FLACCI Epistolar. Lib. Duo. ap. *Iac. Tanner.*	*Liptzk.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Sermonum Libr. Duo. Annotationes nonnullae in calce adiectae, in quibus aliquid mutandum ostenditur, vel cur mutatum sit, ratio redditur. T. O. ex Aedibus *Matth. Schureri. Mense Ianuario.*	*Argent.*	4.
1518	Q. HORATII FLACCI morales Epistolae ex Offic. Literat. *Alb. Pafraedt.*	*Davent.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI de Arte Poetica Liber. In aedibus *Quentelianis.*	*Colon.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia.	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS cum Commentar. MATTH. BONFINIS.	*Lugd.*	8.
1519	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS, MANCINELLI, BADII, MATTHAEI BONFINIS, et ALDI MANVTII.	*Parrhis.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum *Quatuor* Commentar. apud *Paruum.*	*Paris.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum *Quinque* Commentariis.	*Lugd.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera per *Franc. Asulanum.*	*Venet.*	8.

Q. HO-

1519	Q. HORATII FLACCI Opera. apud *Iuntas*.	*Florent.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia, accessere centimetrum MARII SERVII, adnotationes ALDI MANVTII in Horatium: ratio mensuum, quibus Odae eiusdem Poetae tenentur: eodem ALDO auctore. NIC. PEROTTI libellus eiusdem argumenti. apud *Aldum et Andream Socerum*. Edit. tertia.	*Venet.*	8.

Anno 1520 — 30.

1520	Q. HORATIVS FLACCVS cum Commentariis per *Guil. de Fontenato de Montferrat.*	*Venet.*	f.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, cum Argumentis GEORGII FABRICII. * *G. Fabricius* Horatio operam quam egregiam navavit, suisque Argumentis et Castigationibus saepiuscule enarrationes pulchras, tanquam fulgidas gemmas, intexuit.	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera, ALDI MANVTII, in aedibus *Andr. Cartandri*, *Mense Decembri.*	*Basil.*	8.
1521	Q. HORATII FLACCI Odarum Liber Primus et Secundus, cum Annotationibus PAVLI FRANCI.	*Frf. ad V.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Paganinum de Pagan.*	*Venet.*	12.
1522	PAVLI FRANCI Problemata HORATIANA. per Saturam. *Typis Hartmannis.*	*Frf. ad V.*	4.

1523	Q. HORATIVS FLACCVS cum Annotat. HEN. GLAREANI. * Plus aliquando caeteris vidit et praestitit *Glareanus. Fabric. Bibl. Lat. Lib. I. cap. 13. p. 339.*	*Friburg.*	8.
1524	Q. HORATII FLACCI Opera, per *Valentin. Curio.*	*Basil.*	8.
1526	Q. HORATII FLACCI Odae, fideliter emendatae, cum breuiusculis argumentis et Tabula perfacili, qua Lex Carminis cuiuslibet Odes clarissima redditur. per *Nicol. Savatier.*	*Paris.*	4.
1527	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Commentar DION. LAMBINI, *Monstrol.* ap. *Wechelios.*	*Fr. ad M.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Franc. Asulanum.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, cum Comment. ACRONIS *Grammatici*, nuper quam accuratissime castigati et Indice illustrati, per *Val. Curio.*	*Basil.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia, Centimetrum MARII SERVII; Annotationes ALDI MANVTII in Horatium; Ratio mensuum, quibus Odae eiusdem Poetae tenentur, eodem ALDO authore; NIC. PEROTTI libellus eiusdem argumenti. in Aedibus *Aldi et Andr. Soceri. Mense Sept.*	*Venet.*	8.
1528	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS, MANCINEL-		

	NELLI, BADII, et Adnot. MATTH. BONFINIS ac ALDI MANVTII. *Petrus Gromorsus* excudebat.	*Paris.*	*f.*
1528	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Annotatiunculis in margine adiectis, et NIC. PEROTTI de metris Odar. Horat. Libellus. ap *Simon. Colinaeum. Mens. Octobr.*	*Paris.*	*8.*
1529	Q. HORATII FLACCI Opera cum Quatuor Commentariis ACRONIS, PORPHYRIONIS, ANTONII MANCINELLI, IODOC. BADII. Cumque Annotationibus MATTH. BONFINIS et ALDI MANVTII à Philologo recognitis, suisque locis insertis, et ad finem ex integro restitutis. Praemissoque et aucto Indice. Venundantur Badio: *sub prelo Ascensiano. ad* v. *Calendas Sept.*	*Paris.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Antw.*	*8.*

Anno 1530 — 40.

1530	Q. HORATII FLACCI Opera per *Seb. Gryphium.*	*Lugd.*	*8.*
1531	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, cum Comment. AVL. IANI PARRHASII. *Consent.* Studio *Bernardini Martyrani.*	*Neapel.*	*4.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. ap. *Val. Curionem.*	*Basil.*	*8.*
—	IOH. MVRMELII Modi vndeviginti Odarum Horatianarum, ad iuuen-		

	iuuentutem exercendam, per *Francisc. Rhodum.*	*Marb.*	8.
	* Inscribitur hic liber: *De Partium Orationis accidentibus, Compendium Aldi, vna cum Versificatoria Ioh. Murmelii, modi vndeviginti Odarum Horatianarum, ad iuuentutem exercendam facti.*		
1531	Q. HORATII FLACCI Opera, cum NICOL. PEROTTI de metris Horat. Libello, apud *Sim. Colinaeum. Mense Martio.*	*Paris.*	12.
1532	Melodiae in Odas HORATII, *Tenor, Discantus, Bassus, Altus.* apud *Christ. Egenolphum.*	*Francof.*	8.
1533	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, cum Trium doctissimorum Commentariis. A. IANI PARRHASII. ACRONIS, PORPHYRIONIS, adiectae sunt ad calcem doctissimae HENR. GLAREANI annotationes. *Ex offic. Rob. Stephani.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS, cum Scholiis. apud *Seb. Gryphium.*	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia, studio et diligent. HENRICI GLAREANI.	*Frib. Br.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolar. Libri Duo, cum Scholiis WOLPH. ANEMOECII. *Ex Offic. Henr. Steyner.*	*Aug. V.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Odarum siue Carminum Libri quatuor, et Epodon Liber, cum Annotatiunculis quam antea auctioribus in mar-		

	margine adiectis: accessit NIC. PEROTTI Libellus, de Metris Odarum Horatianarum. *Sim. Colinaeus.*	*Paris.*	8.
1534	Q. HORATII FLACCI Epistolae, Satyrae et Ars Poetica.	*Antw.*	8.
1535	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Seb. Gryphium.*	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS, cum Annotationibus HENRICI GLAREANI. apud *Ioh. Fabr. Emmeum, Iuliac.*	*Friburg.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, cum ERASMI, RHODIGINI, POLITIANI, SABELLICI, IOH. BAPTIST. PII et IACOBI, BONONIENSIS, Annotat.	*Antw.*	8.
1536	Q. HORATII FLACCI Opera, cum quinque Commentariis et Annotationibus ALDI MANVTII et MATTHAEI BONFINIS.	*Venet.*	f.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Phil. Romanum.*	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. cum A. IANI PARRHASII, ACRONIS et PORPHYRIONIS Comment.	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis HENR. GLAREANI. excud. *Ioh. Faber. Emmeus Iuliac.*	*Frib. Br.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Seb. Gryphium.*	*Lugd.*	8.
—	IODOC. BADII ASCENSII Commentarii in Epistolas Q. HORA-		

	TII FLACCI, cum *Variorum Notis*.	*Paris.*	8.
1537	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Annotat. ERASMI, POLITIANI, SABELLICI etc. ap. *Ioh. Gymnicum*.	*Colon.*	8.
1538	Q. HORATII FLACCI Poemata omnia, doctissimis *Scholiis* illustrata. ap. *Seb. Gryphium*.	*Lugd.*	8.
1539	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia, cum Notis NICOL. PEROTTI. per *Sim. Colinaeum*.	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera per *Rob. Stephanum*.	*Paris.*	8.
—	HENRICI GLAREANI, *Helveti*, Annotationes in Q. HORATIVM FLACCVM.	*Frib. Brs.*	8.
—	IODOCI VVILLICHII Comment. in artem Poeticam HORATII.	*Argent.*	8.
—	PAVL. HOFHEIMERI Harmoniae poeticae, siue HORATII aliorumque Poetarum Odae, musicis metris expressae.	*Norimb.*	8.

Anno 1540 — 50.

1540	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia. cum quinque Commenmentantibus, ANTONIO MANCINELLO, ACRONE, PORPHYRIONE, IOHANNE BRITANNICO, nec non IODOCO BADIO ASCENSIO, Viris eruditissimis. Centimetrum MARII SERVII. Annotationes ALDI MA-		

	MANVTII, *Rom.* Ratio mensuum, quibus Odae eodem Aldo authore tenentur. NIC. PEROTTI Libellus de Metris Odarum. Annotationes MATTHAEI BONFINIS, *Asculani*, suis locis insertae, et ad finem ex integro restitutae. Index copiosissimus omnium vocabulorum, quae in toto opere animaduersione digna visa sunt. per *Venturinam Rosinellum. Mense Martio.*	*Venet.*	*f.*
s. a.	ANTON. THYLESII, *Consent.* in Odas Q. HORATII FLACCI auspicia, ad iuuentutem Romanam.	*s. l.*	4.
1540	Q. HORATII FLACCI Liber de Arte Poetica. *ex Officina Mich. Vascosani.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia, Doctissimis *Scholiis* illustrata. per *Anton. Dumaei.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolae, Satyrae et Ars Poetica, cum *Annotationibus.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Ventur. Roffinel.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Annotationibus HENR. GLAREANI.	*Frib.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI, Venus. Poetae Lyrici, Poemata omnia. *Scholiis* doctissimis illustrata, apud *Seb. Gryphium.*	*Lugduni*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum *Scholiis.*	*Antw.*	12.

1540	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. Cura PEROTTI. ap. *Simon. Colinaeum.*	*Paris.*	16.
1541	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, cum explicatione POMPONII GAVRICI.	*Rom.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. per *Chappelet.*	*Paris.*	4.
—	Commentarius in Primam et Secundam HORATII Satyram. Auctore IVL. AVRELIO HAVRECHIO, *Lessingniensi:* accessit eiusdem Paraphrasis in easdem, per *Ant. Goynum.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI, Venusini, Poetae Lyrici, Poemata Omnia, doctissimis *Scholiis* illustrata. apud *Iohann. Hillenium.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolae. per *Robert. Stephanum.*	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia, cum NICOL. PEROTTI libello, de Horat. Od. metris. *Ex Offic. Erasmian.*	*Venet.*	12.
1542	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS, MANCINELLI et BADII. apud *Ioan. Roigny.*	*Paris.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, cum *Scholiis* doctissimis. apud *Seb. Gryphium.*	*Lugdun.*	8.
1543	Q. HORATII FLACCI Opera. Cum quatuor Comment. ACRONIS, PORPHYRIONIS, ANTON. MANCINELLI, IODOCI BA-		

	BADII repositis. Cumque Annotationibus MATTHAEI BONFINIS, et ALDI MANVTII, à Philologo recognitis suisque locis insertis, et ad finem ex integro restitutis. Praemissoque et aucto Indice. Adiectae in calce libri eundem in Authorem HENRICI GLAREANI *Helvet. Poetae Laureati*, viri de omni genere scientiarum bene meriti, Annotationes, quibus quidem rite perspectis, multa in Commentariis mutila et corrupta reponere poterit diligens Lector.	*Paris.*	*f.*
1543	Q. HORATII FLACCI Poemata, *Scholiis* brevibus iisque brevissimis illustrata, apud Ioan. Roigny, excudebat *Ioh. Ludov. Tiletanus.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. cum Commentar. VITI AMMERBACHII.	*Argent.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. Studio HENR. GLAREANI.	*Basil.*	1
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum NIC. PEROTTI Libello, de Metris Horatianar. Odarum. ap. *Simon Colinaeum.*	*Paris.*	12.
1544	Q. HORATII FLACCI, Poet. Venus. Omnia Poemata, cum ratione carminum, et argumentis vbique insertis. Interpretibus ACRONE, PORPHYRIONE, A. IANO PARRHASIO, ANTONIO MANCINELLO, nec non IO-		

	DOCO BADIO ASCENSIO, viris eruditissimis. Scholiisque D. ERASMI, *Roter.* ANGELI POLITIANI, M. ANTONII SABELLICI, LVDOVICI CAELII RHODIGINI, BAPTISTAE PII, PETR. CRINITI, ALDI MANVTII, MATTH. BONFINIS, et IACOBI BONONIENS. nuper adjunctis. His nos praeterea Annotationes doctissimorum, ANT. THYLESII, *Consent.* FR. ROBORTELLI, *Vtin.* atque HENR. GLAREANI, apprime utiles addidimus. NIC. PEROTTI *Sipon.* libellus de metris Odarum. Auctoris Vita ex PETR. CRINITO, *Flor.* quae omnia longe politius, ac diligentius, quam hactenus, excusa in luce prodeunt. apud *Hier. Scotum.*	*Venet.*	*f.*
1544	Q. HORATII FLACCI Poemata: accessere ratio mensuum, quibus Odae eiusdem Poetae tenentur; Centimetrum MARII SERVII, variae lectiones ex Vetustiss. Codicibus. *Die* VII. *Id. Maii* per *Rob. Stephanum.*	*Paris.*	*8.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Notis IOH. CRINITI.	*Antw.*	*8.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, *Doctiss. Viror.* diligentia recognita.	*Friburg.*	*8.*

Q. HO-

1544	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. per GABR. TRYPHON.	Paris.	8.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. per IAS. DE NORES.	Paris.	8.
1545	Q. HORATII FLACCI, Venusini Opera, quibus inter Poetas et Latinos et Graecos vix quicquam praestantius, cum ad linguam excolendam, tum ad actiones affectusque moderandos invenitur. Vt igitur omnes studiosi legere, junioribusque interpretari sine remora possint, omnium Commentaria, quae visa sunt digna, vt legantur, per aliquot eruditos Grammaticos, auxilio veterum exemplarium jam denuo castigata addidimus; nempe ACRONIS et PORPHYRIONIS, optimorum sine controversia autorum. Item Annotationes judicio et eruditione magnorum, aeternaque memoria dignorum Virorum: HENRICI GLAREANI, *Helvetii*; ERASMI *Roterodami*; MATTHAEI BONFINIS, ALDI MANVTII, à Philologo recognitas; LVDOVICI COELII; ANGELI POLITIANI; M. ANTONII COCCII SABELLICI; IOHANNIS BAPTISTAE PII, *Bononiensis*; IACOBI à CRVCE, *Bononiensis*; SERVII, *Grammatici:*		

	titii; PETRI CRINITI. per *Henrichum Petri. Mense Martio.*	*Basil.*	*f.*
1545	Q. HORATII FLACCI Poemata. per *Mich. Vascosan.*	*Paris.*	4.
	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Commentariis. per *Henr. Petri.*	*Basil.*	4.
	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis HENRICI GLAREANI, et *Variorum.*	*Basil.*	4.
	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Commentar. ACRONIS et PORPHYRIONIS.	*Basil.*	8.
	IODOCI WILLICHII, *Resel.* Commentaria in Q. HORATII FLACCI Artem Poeticam.	*Arg. et B.*	8.
	Q. HORATII FLACCI Opera, ad castigatissimi cuiusque exemplaris fidem restituta. per *Sebast. Gryphium.*	*Lugd.*	12.
	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Rob. Stephanum*, cum NIC. PEROTTI Libello, de Metris Horat.	*Paris.*	12.
	Q. HORATII FLACCI Poemata. apud *Franc. Gryphium.*	*Paris.*	16.
1546	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. cum Ecphrasi FR. PHILIPPI PEDIMONT. apud *Aldi filios.*	*Venet.*	4.
	Q. HORATIVS FLACCVS. cum *Scholiis.*	*Antw.*	8.
	Q. HORATII FLACCI Opera Lyrica, per HERMAN. FIGVLVM, *apud Chr. Egenolphum.*	*Francof.*	8.
	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Sebast. Gryphium*	*Lugd.*	12.

Q. HO.

1547	Q. HORATII FLACCI, Venuſ. Poetae, Poemata Omnia, Doctiſſimis *Scholiis* illuſtrata. *Ex Offic. Io. Loei.*	*Antw.*	8.
—	VITI AMMERBACHII Comment. in Artem Poeticam HORATII.	*Argent.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, cum *Scholiis.*	*Antw.*	12.
1548	FRANC. ROBORTELLI Commentar. in aliquot Locos HORATII.	*Florent.*	f.
—	Q. HORATII FLACCI Carminum Libri Quatuor. per *Thom. Richard.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. *Vincent. Valgris.*	*Venet.*	8.
1549	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Commentatores Venetos.*	*Venet.*	f.
—	Q. HORATII FLACCI Epiſtol Libri Duo. per *Mich. Vaſcoſanum.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Scholiis et Argumentis ab HENR. STEPHANO illuſtrata. *Ex Offic. Rob. Stephani.*	*Lutet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Notis ERASMI, M. ANT. SABELLICI, B. BAPT. PII, ALDI MANVTII, IAC. BONONIENS. ANG. POLITIANI, etc.	*Colon.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia, Annotationibus HENR. GLAREANI illuſtrata. Excud. *Stephan. Gravius.*	*Fr. Bris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. per *Seb. Gryphium.*	*Lugd.*	12.

An. 1550

An. 1550 — 60.

1550	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. per VINCENT. MADIVM.	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Liber, de Arte Poetica, IACOBI GRIFOLII, *Lucinian.* Interpretatione explicatus.	*Florent.*	4.
1551	Q. HORATII FLACCI Sermonum, seu Satyrarum Libri duo, et de Arte Poetica. Ex *Officina Mich. Vascosani.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Sermonum Libri duo. per *Thom. Richardum.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Scholiis M. ANT. MVRETI, apud *Aldum Iun.* * *Muretus*, vt ait *W. Baxter in Praefat. Horat.* pauca commentatus est, sed plane aurea.	*Venet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Ant. Vincentium.*	*Lugd.*	12.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. apud *Seb. Gryphium.*	*Lugd.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. apud *Beringos.*	*Lugd.*	12.
1552	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. per *Thom. Richard.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Liber de Arte Poetica, IAC. GRIFOLII, *Lucinian.* Interpretatione explicatus. Nunc primum post Florentinam editionem Lutetiae impressus. *Matth. David.*	*Lutet.*	8.

Q. HO-

1552	Q. HORATII FLACCI Opera. cum M. ANTONII MVRETI Commentariis apud *Aldum Iun.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Ioh. Loeium.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Ioh. Gymnicum.*	*Antw.*	8.
1553	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Hier. Scotum.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Interpretationibus CHRIST. LANDINI.	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Omnia Poemata, cum ratione carminum, et Argumentis vbique infertis. Interpretibus ACRONE, PORPHYRIONE, IANO PARRHASIO, ANT. MANCINELLO, et IOD. BADIO ASCENSIO, Scholiis. D. ERASMI, *Roter.* ANG. POLITIANI, M. ANT. SABELLICI, LVD. CAEL. RHODIGINI, BAPT. PII, PETR. CRINITI, ALD. MANVTII, MATH. BONFINIS, et IAC. BONONIENS. Annotationibus. ANT. THYLESII, FRANC. ROBORTELLI, HENR. LORITI GLAREANI, atque NIC. PEROTTI Libello de Metris Odarum. ap. *Petr. de Nicolinis de Sabio.*	*Venet.*	*f.*
—	ACHILLES STATII, *Lusitan.* in Q. HORATII FLACCI Artem Poe-		

	Poeticam Commentarii; cum Textu. *Martin. Nutius.*	*Antw.*	4.
1553	Q. HORATII FLACCI Opera. apud *Vascosanum.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Carminum Libri Quatuor, Epodon et Carm. Secul. per *Thom. Richard.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. cum Comment. A. IANI PARRHASII.	*Venet P.*	8.
—	In Epistolam Q. HORATII FLACCI de Arte poetica, IASONIS DE NORIS, *Ciprii*, ex quotidianis *Tryphonis Gabrielii* sermonibus interpretatio: adiecta est eiusdem breuis et distincta summa praeceptorum, de arte dicendi, ex tribus Ciceronis libris de Oratore collecta. ap. *Aldi filios.*	*Venet.*	8.
1554	IOH. AMARITONIS, *Nonet.* Comment. in Epistolas Q. HORATII FLACCI, Liber primus. *Guil. Iulianus.*	*Paris.*	8.
—	FRANC. LVISINI, *Vtin.* in Librum Q. HORATII FLACCI de Arte Poetica, Commentarius. apud *Aldi filios.*	*Venet.*	4
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cura IOH. DOVSAE.	*Venet.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo. apud *Thom. Richardum.*	*Paris.*	4.
—	IASONIS DE NORIS, CIPRII, Interpretatio in Epistolam Q. HORA-		

	RATII FLACCI de Arte Poetica. *Matth. David.*	*Paris.*	8.
1554	Q. HORATII FLACCI Opera. cum *Scholiis* doctissimis. per *Seb. Gryphium.*	*Lugd.*	8.
1555	Q. HORATII FLACCI, Venusini Opera, Grammaticorum antiquis. HELENI, ACRONIS et PORPHYRIONIS Commentar. illustrata, admixtis interdum C. AEMILII, IVLII MODESTINI, et TERENT. SCAVRI annotatiunculis edita auctius et emendatius quam vnquam antea, per GEORG. FABRICIVM, *Chemnic.* Ex DIOMEDIS etiam obseruationibus, indicata in Odis Carminum genera sunt, et menda in iisdem sublata. Huc quoque accedunt IOAN: HARTVNGII in omnia Horatii Opera breues Obseruationes, quibus docet potissimum, vbi hic noster Graecos imitatus sit. Interpretes reliqui Poetae huius in altero, huius Voluminis Tomo exhibentur. 2 Vol. per *Henr. Petri. Mense Septembr.*	*Basil.*	*f.*
——	FRANC. ROBORTELLI, *Vtinens.* Paraphrasis in librum HORATII, qui vulgo de *Arte Poetica ad Pisones* inscribitur: Eiusdem Explicatio de Satyra. de Epigrammate. de Comoedia. de Salibus. de Elegia. Quae omnia addita ab Authore fuerunt, vt nihil quod ad Poe-		

C

	Poeticam ſpectaret, deſiderari poſſit. Nam in iis ſcribendis Ariſtotelis methodum ſeruauit: et ex ipſius libello de Arte Poetica principia ſumpſit omnium ſuarum explicationum. per *Ioh. Heruagium Iun.*	*Baſil.*	*f.*
1555	Q. HORATII FLACCI Opera cum Comment. ACRONIS. per GEORGIVM FABRICIVM.	*Baſil.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Liber de Arte Poetica. per GVALTHER FABRICIVM.	*Col.Agr.*	8.
	Q. HORATII FLACCI Opera. cum *Scholiis* diverſorum.	*Colon.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Commentar. ANT. MVRETI et ALDI MANVTII, additis Scholiis IO. MICH. BRVTI ad libros Odarum et Epod. apud *Aldum Iun.*	*Venet.*	8.
1556	Q. HORATII FLACCI Poemata *Scholiis* brevibus, iisque doctiſſimis, illuſtrata. ap. *Thom. Richardum.*	*Paris.*	4.
—	IOH. PAVL. CAESARII Commentar. in triginta duas Q. HORATII FLACCI Odas.	*Romae.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum metrica carminum ratione, et argumentis vbique illuſtrata, tum etiam doctiſſim. Viror. ACRONIS etc. Annotat.	*Col. Agr.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Mart. Nutium.*	*Antw.*	12.

Q. HO-

1557	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Annotationibus THEODORI PVLMANNI. *Craneb.* Excud. *Martinus Nutius.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Commentariis M. ANT. MVRETI. apud *Aldum Iun.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum *Scholiis.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Comment. ADR. TVRNEBI.	*Paris.*	8.
1558	Q. HORATIVS FLACCVS. cum *Scholiis* breuibus. apud *Thom. Richardum.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum *Scholiis.*	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia.	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cura IOH. BOVLIERII. apud *Ant. Vincent.*	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per RAPHALENG. *Ex Offic. Plantin.*	*Antw.*	12.
1559	Q. HORATII FLACCI, Poetae Venusini, Omnia Poemata, cum ratione carminum, et argumentis vbique insertis, Interpretibus ACRONE, PORPHYRIONE, IANO PARRHASIO, ANTONIO MANCINELLO, necnon IODOCO BADIO ASCENSIO, viris eruditissimis. Scholiisque ANGELI POLITIANI, M. ANTONII SABELLICI, LVD. COE-		

	COELII RHODIGINI, BAPTISTAE PII, PETRI CRINITI, ALDI MANVTII, MATTHAEI BONFINIS et IACOBI BONONIENSIS, nuper adiunctis. His nos praeterea Annotationes doctissimorum, ANTONII THYLESII, *Consentini*, FRANCIS. ROBORTELLI, *Vtinen.* atque HENRICI GLAREANI, apprime vtiles addidimus. NIC. PEROTTI, *Sipont.* libellus de metris Odarum, Auctoris Vita ex PETR. CRINITO, *Florent.* Quae omnia longe politius ac diligentius, quam hactenus, excusa in lucem prodeunt. Index copiosissimus omnium vocabulorum, quae in toto opere animaduersione digna visa sunt. apud *Ioannem Mariam Bonellum.*	*Venet.*	*f.*
1559	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Annotat. M. A. MVRETI et ALDI MANVTII de Metris Horatian: et eiusd. Annotat. in Horat. apud *Guil. Rovillium.*	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. M. ANTONII MVRETI in eum Scholia. ALDI MANVTII de Metris Horat. Eiusdem Annotationes in Horatium. apud *Aldum.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia, doctissimis *Scholiis* illustrata. *Ex Offic. Ioh. Loei.*	*Antw.*	8.

Q. HO-

1559	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Annotat. ANT. MVRETI et ALDI MANVTII de Metris Horatianis. per *Seb. Gryph.*	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Ioann. Frellonium.*	*Lugd.*	12.

An. 1560 — 70.

1560	Q. HORATII FLACCI Epistolae, Sermones et Ars Poetica, per *Ioan. Loëium.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia.	*Basil.*	8
1561	IOH. BAPTISTAE PIGNAE Poetica HORATIANA, ad Francis. Gonzagam, Cardin. Ampliss. Apud *Vincent. Valgrisium.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATIVS FLACCVS. Ex fide atque auctoritate Decem librorum MSS. Opera DIONYSII LAMBINI, *Monstrol.* emendatus: ab eodemque Commentariis copiosissimis illustratus, nunc primum in lucem editus. per *Ioh. Fornaesium.*	*Lugd.*	4.

* *W. Baxterus in Praef. prior. Horatii* ait: *Recentiorum praecipuos adivimus, praesertim vero Lambinum, Cruquium atque Torrentium, tria Horatii lumina. Lambinus* πολυμαθείᾳ, *atque diligentia mirus* etc. et *Ianus Dousa*, delicatus ille ac fastidiens Horatii interpretum scrutator, *in Comment. in Q. Horatii Flacci nouam editionem. Lambinus optime*, inquit *ac diligentissime omnium, qui in Ho-*

	ratium scripsere, *commentatus est.* Caeterum *Lambinus Muretum*, an *Muretus Lambinum* iure accusaverit plagii, *vid. Thomasius de plagio Lit.* §. 448. *p.* 200.		
1561	Q. HORATII FLACCI Sermonum Lib. Prim. Satyr. I. *Ex Officina Gabriel Buon.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Libr. Odarum et Epod. cum Scholiis MICH. BRVTI. ap. *Aldum Iun.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis M. ANTONII MVRETI, et ALDI MANVTII de Metris Horatianis.	*Venet.*	8.
1562	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis POLITIANI, SABELLICI, MANVTII et Aliorum. apud *Bonellum.*	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Ars poetica. *Ex Offic. Gabr. Buon.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epodon Liber. per *Thom. Richard.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo. per *Thom. Richard.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Ars poetica, cum *Scholiis* brevibus sed eruditis.	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo, cum *Scholiis.*	*Paris.*	4.
—	PHILIBERTI LAVDENOTI, *Hedui,* Commentarius in Libr. Primum Epistolarum Q. HORATII FLACCI. *Ex Offic. Gabr. Buon.*	*Paris.*	4.

Q. HO-

1562	Q. HORATII FLACCI Liber de Arte Poetica, IAC. GRIFOLII, *Lucinian.* Interpret. explicatus. apud *Ioh. Varisium et Socios.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis ACRONIS et *Aliorum.* per GEORG. FABRICIVM.	*Colon.*	8.
1563	Q. HORATII FLACCI de Arte Poetica Liber ad Pisones. Additae sunt duae Elegiae Frid. Videbrandi. excud. *Donat. Ritzenhayn.*	*Ien.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Carminum Libri Quatuor. Epod. et Carm. Secul. per *Thom. Richard.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Ars poetica. per *Thom. Richard.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Ioan. Gryphium.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Annotationibus Doctissimorum Virorum. *Ex Officina Ernest. Voegelini. Const.*	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo.	*Leidae.*	8.
1564	Q. HORATII FLACCI Opera cum ANNOT. MVRETI. apud *Aldum Iun.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, et in eam Paraphrasis et Commentariolus IOH. SAMBVCI. *Ex Offic. Plantin.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis MVRETI, et Animadvers-		

	sionibus BRVTI, et ALDI MANVTII de Metris Horatianis.	*Venet.*	8.
1564	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Annotat. XIV. *Virorum* Doctor. excud. *Petrus Horst.*	*Colon.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Commentar. THEOD. PVLMANNI, *Craneb.*	*Antw.*	16.
1565	Q. HORATIVS FLACCVS. ex fide decem MSS. opera DION. LAMBINI, *Monstr.* emendatus, cum Eiusd. Comment.	*Venet.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI, Carminum Liber Quartus ex antiquissimis MSS. Codicibus, cum Commentariis falso adhuc PORPHYRIONI, et ACRONI, adscriptis: Opera IAC. CRVQVII, *Messen.* editus; Eiusdem in eundem Annotationes. *Hub. Goltzius.*	*Brug. Fl.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per heredes *Seb. Gryphii.*	*Lugd.*	12.
1566	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. cum Explicat. ACHILLES STATII.	*Antw.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex fide atque auctoritate decem Librorum MSS. opera DIONYS. LAMBINI, *Monstrol.* emendatus, ab eodemque Commentariis copiosissimis illustratus. His adiecimus IOH. MICH. BRVTI in Quatuor Libros Carminum, atque in Libr. Epodon explicationes. Index rerum et Verborum memorabi-		

	rabilium. apud *Paulum Manutium*, *Aldi fil.*	*Venet.*	4.
	* Nitida nec vbique obvia editio.		
1566	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis MVRETI et ALDI MANVTII.	*Lugd.*	4.
——	Q. HORATII FLACCI Odae et Epodon. cum Animaduersionibus IOH. MICH. BRVTI.	*Venet.*	4.
——	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Comment. DION. LAMBINI, *Monstr.*	*Paris.*	8.
——	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo. per *Gabr. Buonium.*	*Paris.*	8.
——	IOH. CAESARII, *Consent.* Commentarius in Triginta duas Libri Primi Q. HORATII FLACCI Odas. *Ex Offic. Vinc. Lucchini.*	*Rom.*	8.
——	Q. HORATII FLACCI Opera. per Viduam *Ioh. Loei.*	*Antw.*	8.
——	Q. HORATII FLACCI Opera. ex Castigatione THEODORI PVLMANNI ad Mureti, Lambini, aliorumque editionem, atque veteres aliquot libros collatus, et Scholiis è scriptis doctissimorum Virorum collectis, illustratus. *Ex Offic. Plantini.*	*Antw.*	12.
1567	Q. HORATIVS FLACCVS. Sex abhinc annis ex fide atque auctoritate complurium Librorum manuscriptorum, Opera DIONYS. LAMBINI emendatus, ab eodem-		

	demque Commentariis copiosissimis explicatus, nunc ab eodem recognitus, et cum aliquot aliis exemplaribus antiquis comparatus, multis locis purgatus, iisdemque Commentariis, plus tertia parte amplificatis, illustratus. ap. *Ioh. Macaeum.*	*Paris.*	f.
1567	PETRI PAGANI Argumenta in HORATIVM.	*Francof.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Indice TH. TRETERI. ap. *Plant.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Annot. ANT. MVRETI, et ALDI MANVTII de Metris Horatianis. per *Seb. Gryphium.*	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Annotationibus FRANC. IRENICI.	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, a mendis iterum summa diligentia repurgata, ac doctissimis FRANC. IRENICI in artem Poeticam, et Libros Epistolarum, Annotationibus, in gratiam studiosae iuventutis, illustrata. Adiecta sunt insuper vbique carminum argumenta et rationes prosodiacae. apud *Georg. Cor. Sig. Feyerabendt.*	*Fr. ad M.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Liber Epodon. cura IAC. CRVQVII.	*Antw.*	8.

ANT.

1567	ANT. HERMANNI GOGAVINI Elenchus omissorum in HORATIVM Poetam.	*Sablon.*	8.
1568	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. D. LAMBINI, *Monstr.* apud *P. Manutium.*	*Lutet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis D. LAMBINI. ap. P. *Manutium.*	*Venet.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Commentar. DION. LAMBINI. apud *Wechel.*	*Francof.*	4.
—	LEODEGARII A QVERCV, Oratio in Librum secundum Satyrarum HORATII, habita *Kal. Octobr.* 1563. *Dion. a Prato.*	*Paris.*	8.
—	MATTH. COLLINII Harmoniae vnivocae in Odas HORATIANAS.	*Argent.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum metrica Carminum ratione.	*Col. Agr.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per hered. *Nic. Bryling.*	*Basil.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum metrica carminum ratione, et argumentis vbique illustrata, tum etiam doctissimorum Virorum *Annotationibus* in illius Poëmata adiectis. *Ex Offic. Ern. Voegelini, Constant.*	*Lips.*	8.
1569	Q. HORATII FLACCI de Arte Poetica Liber, cum brevibus *Scholiis. Gabr. Buon.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Commentar. DION. LAMBINI.	*Frf.*	4.

IOH.

1569	IOH. SAMBVCVS in Artem Poeticam Q. HORATII FLACCI.	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. ACRONIS, ERASMI, SABELLICI et aliorum. apud hered. *Christ. Egenolf.*	*Francof.*	12.

An. 1570 — 80.

1570	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Commentar. XL. *Grammaticorum.*	*Basil.*	*f.*
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis ANT. MVRETI et Animadversionibus BRVTI. apud *Aldum.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. Auctoritate multorum Cod. MSS. Opera DIONYSII LAMBINI. Ex *officina Guiliel. Silvii.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Odae et Epod. cum Scholiis IOH. MICH. BRVTI. apud *Aldum Iun.*	*Venet.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Castigationibus GEORG. FABRICII. *Typis Voegelianis.*	*Lipf.*	8.
1571	Q. HORATII FLACCI Opera ab Obscoenitate repurgata.	*Dilling.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. Argum. et Castigationibus GEORG. FABRICII, *Chemnic.* cum Indice Adagiorum. per *Ioh. Steinmannum.*	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, accuratissime castigata: editio haec		

	haec argumentis singulorum Poematum certis, tum Annotationibus copiosis instructa est, a GVIL. XYLANDRO. *Ioh. Maier.*	*Heidelb.*	8.
1571	Q. HORATIVS FLACCVS emendatus.	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Commentar. DION. LAMBINI, *Monstr.*	*Antw.*	8.
1573	Q. HORATII FLACCI Poemata; cum interpretibus ACRONE, PORPHYRIONE, A. IANO PARRHASIO, ANT. MANCINELLO, IODOC. BADIO, et Scholiis ANGELI POLITIANI, aliorumque plurimorum doctorum Virorum, Acc. NIC. PEROTTI de Metris Odarum Liber.	*Venet.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Satyrarum, seu potius Eclogarum Libri Duo, ex antiquissimis MSS. purgati, et clarius explicati, opera IACOB. CRVQVII, *Messen.* eiusdem in eosdem Commentarii. *Ex Offic. Plant.*	*Antw.*	8.
1574	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Guil. Norton.*	*Londini.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum ALDI MANVTII et M. ANT. MVRETI Annotationibus. Eiusdem MANVTII de Metris Horatianis. ap. *Ant. Gryphium.*	*Lugd.*	12.

Q. HO-

1575	Q. HORATII FLACCI Epistolae, et in eas Praelectiones methodicae CLAVD. MINOES.	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Odae quinque selectae ex Epodon Libr.	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. DION. LAMBINI, *Monstr.*	*Florent.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. Argumentis et Castigationibus GEO. FABRICII, *Chemnit. Typis Voegelianis.*	*Lips.*	8.
—	IN Q. HORATII FLACCI, Venus. Poetae Lyrici, Poëmata Omnia Rerum ac Verborum locupletissimus Index, studio et labore THOM. TRETERI, *Posnan.* collectus, et in communem studiosorum vtilitatem nunc primum editus. *Ex Officina Plantini. Idibus Martii.*	*Antw.*	8.
	* *Thom. Treterus*, Historicus Polon. Indicem suum ad paginas editionis Lugd. apud Sebast. Gryphium An. 1545. (cui etiam respondet illud, quod ab eodem Typographo 1554. fuit editum) adornauit.		
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, accuratissime castigata. Editio haec argumentis singulorum poematum certis, tum annotationibus copiosis, instructa a GVIL. XYLANDRO, *August.* apud *Ioh. Maier.*	*Heidelb.*	8.

Q. HO-

1576	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Interpretatione, et Scholiis *Variorum.*	*Venet.*	*f.*
—	ALDI MANVTII, *Paul. F. Aldi N.* in HORATII FLACCI Artem Poeticam Commentar. apud *Aldum.*	*Venet.*	4.
	* Manutius in Praefat. huius Commentar. dubitat, pluresne versus an interpretes Artis Poeticae sint.		
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. cum Comment. GVILIELMI XYLANDRI, adiecto in totum Horatium Indice. excudeb. *Ioh. Meyer.*	*Heidelb.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. cum Commentar. IOH. STVRMII.	*Argent.*	8.
1577	DION. LAMBINI, *Monstrol.* in Q. HORATIVM FLACCVM Commentarii, plus tertia parte amplificati. Editio postrema. *Ex. Offic. Andr. Wetheli.*	*Fr. ad M.*	*f.*
—	ADR. TVRNEBI Comment. in Libr. Primum Carminum HORATII, eiusdem Turnebi Commentarius in locos obscuriores HORATII, ex eius Adversariorum libris excerptus. M. ANT. MVRETI, et ALDI MANVTII in eundem Horatium, Annotationes. *Martinus Iuvenis:*	*Paris.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. emendatus cum seorsim excusis THEOD. PVLMANNI in eum Anno-		

	Annotationibus. ALDI MANVTII Scholia, et de Metris Horatianis; M. ANTONII MVRETI Scholia; IOH. HARTVNGII Annotationes. *Ex Offic. Chr. Plantini. Menfe Februar.*	*Antw.*	16.
f. a.	Q. HORATII FLACCI Poemata novis Scholiis et Argumentis ab HENRICO STEPHANO illuftrata, eiusdem H. STEPHANI Diatribe de hac fua editione Horatii, et variis in eum Obferuationibus.	f. l.	8.
	* *Henricus Stephanus*, feliciter in hac fua editione prima, quae circa Annum 1577. edita, verfus ita collocauit, vt qui eiusdem generis effent, ab illis, qui diuerforum effent generum, diftingui à lectore ftatim et primo afpectu poffent: quum in omnibus editionibus, quae hanc Stephanianam praecefferunt, plerumque quaternaria collocatione in Odis, quae dicoloi funt, vel tricoloi, non folum difcrimen illud tollatur, fed etiam, quae diuerfa funt, inter fe mifceantur.		
1577	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Scholiis ALDI MANVTII.	*Antw.*	2.
1578	Q. HORATIVS FLACCVS. ex Antiquiffimis vndecim Libris MSS. et Schedis aliquot emendatus, et plurimis locis cum Commentariis antiquis expurgatus, et editus, opera IACOB. CRVQVII, *Meffenii*, apud Bruganos politioris Litteraturae Profefforis Publi-		

	Publici. Eiusdem in eundem enarrationes, obseruationes, et variae lectiones, cum aliis quibusdam et indice locupletissimo. *Ex Offic. Ch. Plantin.*	*Antw.*	4.
	* In *Cruquio*, vt modestiam et probitatem nunquam, ita iudicium, et eruditionem saepe desideraueris, *R. Bentlejo* iudice.		
1578	Q. HORATII FLACCI Poemata, illustrata Argumentis et Castigationibus GEORGII FABRICII.	*Lips.*	8.
1579	Q. HORATIVS FLACCVS, ex fide Manuscript. emendatus, cum Comment. DION. LAMBINI et ADR. TVRNEBI. ap. *Ioh. Macaeum.*	*Paris.*	f.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex antiquissimis vndecim Lib. MSS. et Schedis aliquot emendatus, et plurimis locis cum Commentariis antiquis expurgatus et editus. Opera IACOBI CRVQVII, *Mess.* accedunt Eiusdem in Horatium enarrationes, obseruationes, et variae lectiones. *Ex Officina Christ. Plantini.*	*Antw.*	4.
—	HVGOL. MARTELLI Commentatio in Odam secundam Libr. Quart. Carminum HORATII. apud *Iuntas.*	*Florent.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum *Scholiis* et *Argumentis.*	*Venet.*	8.

Anno 1580 — 90.

1580	Q. HORATII FLACCI, Venus. Poetae Lyrici elegantis Opera *Grammaticorum* XL. tam antiquissimorum, quam neotericorum, partim iustis Commentariis, partim succinctis Annotationibus studio et amplissimis sumptibus in vnum corpus collectis, illustrata, variisque ac vetustissimis exemplaribus collata, et menda in iisdem sublata, quorum Auth. nomina et ordinem sequens pagina demonstrabit. Iam pridem in studiosae iuuentutis gratiam et vtilitatem post Herculeos labores edita: cum gemino Indice Rerum et Verborum ac sententiarum locupletissimo. Cum gratia et Priv. Caes. Maiest. per *Sebast. Henr. Petri*, *Mense Martio.*	*Basil.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Notis *Variorum.*	*Paris.*	*f.*
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex fide MSS. Cod. emendatus, cum Comment. DION. LAMBINI.	*Lutet.*	*f.*
—	Commentarius in Primam et Secundam HORATII Satyram. Auctore IVL. AVRELIO HAVRECHIO, *Lessigniensi.*	*Basil.*	8.
—	PHIL. ENGENTINVS in Lyrica HORATII.	*Basil.*	8.
—	I. TH. FREIGII Comment: in Lyrica HORATII.	*Basil.*	8.

FRANC.

1580	FRANC. LVISINI Paraphrasis in HORATIVM.	*Basil.*	8.
—	IANI DOVSAE in nouam Q. HORATII FLACCI editionem Commentariolus. *Ex Offic. Christ. Plantin.*	*Antw.*	16.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis THEOD. PVLMANNI, *Craneb.*	*Antw.*	16.
1581	Q. HORATIVS FLACCVS. THEOD. PVLMANNI Annotationibus ex variis autoribus collectis: adiectae sunt praeterea carminum genera, GEORGII FABRICII argumenta in singula carmina, index et quaedam alia. *Ex Offic. Brylingeriana.*	*Basil.*	8.
—	LAMB. LVDOL. PITHOPOEI Paraphrasis in QVINT. HORATII FLACCI Satyr. Prim. et Tert. Libri prioris.	*Heidelb.*	8.
1582	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. ex Emendatione et Commentar. PETR. GVALTH. CHABOTII. per *Aegid. Beys.*	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. ex Emendat. et Comment. PETRI GVALTH. CHABOTII.	*Basil.*	8.
—	PETR. GVALTH. CHABOTII Expositio analytica et breuis in vniuersa Q. HORATII FLACCI Poemata. *Martin. Iuuenis.*	*Paris.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis MVRETI et Animad-		

	uers. BRVTI, et ALDI MANVTII de Metris Horatianis. apud *Aldum Iun.*	*Venet.*	8.
1582	Q. HORATIVS FLACCVS. cum ALDI MANVTII et ANT. MVRETI Annotationibus.	*Lugd.*	8.
—	IANI DOVSAE ad ſuperiorem Commentariolum Succedanea. *Ex Offic. Chriſt. Plantini,*	*Antw.*	12.
—	IOAN. THOM. FREIGII Paedagogus. per *Sebaſt. Henricpetri.*	*Baſil.*	8.
	* In hoc libro p. 215. Od. 1. 2. et 3. Libri I. Horatii, numeris muſicis ab eo diſpoſitae inueniuntur.		
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis THEOD. PVLMANNI et IANI DOVSAE patris. *Ex Offic. Chriſt. Plantini.*	*Antw.*	12.
1583	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, ad P. Rami Dialecticam et Rhetoricam reſoluta, ſtudio ANDR. KRAGII. per *Sebaſt. Henricpetri.*	*Baſil.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Carmina cum Scholiis et Argumentis.	*Paris.*	4.
1584	Q. HORATII FLACCI Omnia Poemata. apud *Ioh. Gryphium.*	*Venet.*	f.
—	BERNHARDINI PARTHENII, *Spilimb.* in Q. HORATII FLACCI Carmina atque Epodos Commentarii, quibus Poetae Artificium et Via ad imitationem atque ad poetice ſcribendum aperitur: cum Priuilegio. apud *Dom. Nicolinum.*	*Venet.*	4.

* De

	* De eo sic *Morhofius Polyh. Tom. I. Lib. IV. c. XI. §. 15. B. Parthenius qui tantum Carminum atque Epodon. Libr. attigit, tam solide, et eleganter, aduersus Scaligerum omnia illa, quae atro iste lapillo notauerat, vindicauit, vt vix credam hiscere aduersus illum quemquam posse.* Pauca exemplaria excussa esse, ex eo apparet, quod eodem monente *Morhofio*, in nullis paene Bibliothecis publicis inveniantur, quare vix credibile est, quod nonnulli affirmant *Anno* 1585. iterum prodiisse.		
1584	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo, et in eas Praelectiones Methodicae, quibus artis logicae analysis, et moralis doctrinae ratio illustratur, per CLAVDIVM MINOEM. *Diuis.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Liber Primus. cum *Scholiis, Comment.* atque *Argument.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Sermones et Epistolae, cum familiari et dilucida explanatione IODOCI BADII ASCENSII, ab eodem diligentius recognita, et in Epistolas praesertim et aucta et reposita. per *Ioh. Granion.*	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epodon Liber cum Carm. Seculari, ad optimorum exemplarium fidem emendatus. ap. *Fed. Morel.*	*Lutet.*	4.
—	IOH. HOFMANNI Proteus HORATIANVS.	*Basil.*	8.

1585	FRIED. CERVTI, *Veronens.* in Q. HORATII FLACCI Carmina, Epodos, Satyras, atque Epistolas Paraphrasis, vnicuique poemati ad calcem subiecta. per *Hier. Discipulum.*	*Veronae.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo, cum Praefatione GVIL. XYLANDRI.	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. apud *Newton.*	*Lond.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, Argumentis et Castigationibus GE. FABRICII *Chemnic.* per *Ioh. Steinmann.*	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. ab Obscoenitate purgata.	*Dilling.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Commentar. FRANC. IRENICI.	*Dilling.*	8.
1586	Q. HORATII FLACCI Libr. Epod. Epod. secunda, de Laudibus Vitae Rusticae ab ALDO MANVTIO explicata. IV. *Id. May.* * Gaudent Roberti. Miscell. Ital. erudit. Tom. III. p. 413.	*Bonon.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Liber Primus, Commentariis antiquis expurgatus, *Argumentis* quoque et *Scholiis* illustratus.	*Venet.*	4.
—	GEORG. AEMILIVS, *Manff.* in HORATIVM.	*Basil.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Animadu. ADR. TVRNEBI, MVRETI et MANVTII.	*Paris.*	8.

1586	NIC. FRISCHLINI Paraphrasis in Q. HORATII FLACCI Venus. Epistolar. Libr. Duos. *Typ. Ioh. Spier.*	*Francof.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. IACOBI CRVQVII. *Ex Offic. Plantin.*	*Antw.*	12.
1587	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. cum Commentar. P. GVALTH. CHABOTII, quibus ea triplici artificio, Dialectico, Grammatico, et Rhetorico, explicantur. *Ex Offic. Leonh. Ostenii.*	*Basil.*	f.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum DION. LAMBINI Interpret. apud *B. Macaeum.*	*Lutet.*	f.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex antiquissimis MSS. emendatus et plurimis locis cum Commentar. antiquis expurgatus et editus, opera IAC. CRVQVII, eiusdemque cum Obseruationibus.	*Antw.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Methodus de Arte Poetica per NICOLAVM COLONIVM. Typis *Comini Venturi.*	*Bergomi*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Annotat. THEOD. PVLMANNI ap. *Plant.*	*Antw.*	8.
—	FR. IRENICVS in Artem Poeticam et Epistolas QVINTI HORATII FLACCI.	*Francf.*	8.

1587	TH. CORRAEAE, *Lusit.* Explanat. in Art. Poeticam HORATII. *Fran. de Franciscis.*	*Venet.*	8.
—	NICOD. FRISCHLINI in Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libros Duos Paraphrasis. *Ioh. Spies.*	*Francof.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum ALDI MANVTII Scholiis et IOH. HARTVNGII Annotat.	*Antw.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia. cum ALDI MANVTII et M. ANT. MVRETI adnotationibus, eiusdem MANVTII de Metris Horatianis. Typis *Comini Venturi.*	*Bergomi*	12.
1588	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Commentar. DION. LAMBINI. 2 Vol.	*Lutet.*	*f.*
—	FRIED. CERVTI Paraphrasis in Q. HORATII FLACCI Epistol. Libr. et de Arte Poetica, per *Hier. Discipulum.*	*Veronae*	4.
—	HENRICI MEIBOMII, *Lemgov.* Parodiarum HORATIANARVM Libri Duo. excud. *Iacob. Lucius.*	*Helmst.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, nouis Scholiis et Argumentis ab HENR. STEPHANO illustrata. Eiusdem Diatribe, de hac sua editione Horatii, et variis in eum Obseruationibus. Editio secunda. Quae, praeter Scholiorum locupletationem, aliquot insuper Diatribas, et quasdam in Veri Porphyrionis Commentarios		

	tarios Emendationes, nec non quasdam ad eos Accessiones habet.	*s. l.*	8.
1588	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Castigationibus GEORGII FABRICII.	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera expurgata.	*Col. Agr.*	8.
1589	PETRI GVALTH. CHABOTII in Q. HORATII FLACCI Poemata Expositio Analytica. per *Leonh. Ostenium.*	*Basil.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Ant. Tardiff.*	*Lugd.*	12.

Anno 1590 — 1600.

1590	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis POLITIANI, SABELLICI, MANVTII et Aliorum. ap. *Bertellum.*	*Venet.*	f.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata accuratissime castigata: editio argumentis singulorum poematum certis, et Annotationibus copiosis instructa à GVIL. XYLANDRO. per *Matth. Harnisch.*	*Neostad.*	8.
1591	PETR. GVALTH. CHABOTII Praelectionum in Q. HORATII FLACCI Poemata. 2. Vol. per *Leonh. Ostenium.*	*Basil.*	f.
—	ANT. RICCOBONI Defensor, seu pro eius opinione de HORATII Epistola ad Pisones, in *Nicol. Colonium* per *Bened. Mammarellum.*	*Ferrar.*	4.

1591	Conciliatio ANTONII RICCOBONI cum *Nicolao Colonio* ad Illustr. et Excellent. Princip. Alex. Estensem. apud *Laur. Pasquatum.*	*Patav.*	4
—	Epistola NICOLAI COLONII ad ANT. RICCOBONVM.	—	4
—	ANGELI PAGNONII in Q. HORATII FLACCI Satyras atque Epistolas Praefatio, et in Primam Satyram Commentarius. Apud *Ioh. Rossium.*	*Bonon.*	4
—	Q. HORATII FLACCI Epistolarum Libri Duo. per *Petrum Elis.*	*Andeg.*	4
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, cum Annotat. FRANC. SANCHEZ, *Barbarens.*	*Sal. et A.*	8
1592	Q. HORATIVS FLACCVS. cum ALDI MANVTII et M. ANT. MVRETI Adnotation. apud Ant. Gryphium. excud. *Iac. Stoer.*	*Lugd. B.*	8
1593	Q. HORATII FLACCI. Opera Omnia cum Paraphrasi FRIED. CERVTI, additus Libellus incerti Auctoris de re Poetica. per *Hieron. Discipulum.*	*Veron.*	4
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum Comment. IAC. CRVQVII. *Ex Offic. Plant.*	*Lugd. B.*	4
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, illustrata Argumentis et Castigationib. GEORG. FABRICII.	*Lips.*	8
—	Q. HORATIVS FLACCVS expurgatus.	*Lugd.*	12

PE-

1594	PETRI GVALTHERI CHABOTII, *Pisson. Sanlup.* Comment. Tripl. in Q. HORATII FLACCI Opera. per *Leonh. Ostenium.*	*Basil.*	*f.*
—	ANT. THYLESII, *Consent.* In Odas Q. HORATII FLACCI auspicia ad iuuentutem Romanam.	*s. l.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI, Venus. Poetae Lyrici, Poemata Omnia. ap. *Fr. Raphelengium.*	*Lugd. B.*	8.
1595	Analysis Logica omnium Epistolarum HORATII, *Artis Poeticae* et selectarum aliquot *Odarum*, authore IOH. PISCATORE. per *Bernard Albinum.*	*Sp. Nem.*	8.
—	LAMB. LVDOLFI PITHOPOEI Paraphrasis in Artem Poeticam HORATII.	*Heidelb.*	8.
1596	Q. HORATII FLACCI Opera. per DION. LAMBINVM *Monstrol.* 2. Vol. apud haeredes *Andr. Wechelios.*	*Francof.*	4.
—	NICOD. FRISCHLINI Paraphrasis in Q. HORATII FLACCI, Venus. Epistolarum Libros Duos. Typ. *Ioh. Spies.*	*Fr. ad M.*	8.
1597	Q. HORATII FLACCI Opera. cum vberioribus Comment. PETRI GVALTHERI CHABOTII.	*Basil.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. IACOBI CRVQVII et aliorum.	*Antw.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. VET. et IAC. CRVQVII. Accesserunt IAN. DOV-		

	DOVSAE, *Nord.* in eundem Commentariolus, vna cum Succidanea Appendice ad superiorem Commentariolum. Item Auctuarium Commentatoris Veteris à Cruquio editi. *Ex Offic. Plantin.*	*Lugd. B.*	4.
1597	Q. HORATII FLACCI Poemata, cum Paraphrasi FR. CERVTI, *Veron.* locupletissime illustrata. Editio postrema et auctior. apud *Petr. Diserolum.*	*Veron.*	4.
——	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Comment. DIONYS. LAMBINI, *Monstrol.*	*Lugd.*	4.
——	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia.	*Lugd. B.*	8.
1598	Q. HORATIVS FLACCVS. ex fide Veterum Codicum. *Typ. M. Ioh. Cratonis.*	*Vitenb.*	8.
——	Q. HORATIVS FLACCVS. cura GE. FABRICII.	*Lips.*	8.
——	Q. HORATII FLACCI Analysis Logica Epistolarum, Artis Poeticae, auctore IOH. PISCATORE.	*Spirae.*	8.
1599	EILHARDI LVBINI in Q. Horatii Flacci Poemata, quae exstant, omnia, Paraphrasis scholastica noua, qua retentis Poetae verbis, et pedestri sermoni insertis, auctor grauissimus et difficillimus, pleni Commentarii vice, breuiter et dilucide explicatur. ex *Typ. Christ. Reusneri.*	*Rostoch.*	4.

Eil.

	* *Eil. Lubini*, Doct. et Prof. Theol. et Poes. Rostoch. Paraphrasin, vt commodam et luculentam laudat *W. Buxterus in Praef. Horat.* et *Morhof. Polyb. Lib. IV. c. XI. §. 15.*		
1599	PHILIP. VENVTII Obseruationes in HORATIVM.	*Venet.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia.	*Fr. ad O.*	8.

An. 1600 — 10.

1600	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Castigationibus GEORG. FABRICII, ap. hered. *Andr. Wecheli.*	*Erfurti.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. cura SIGIS. IVLII MYNSINGII *à Frondeck.*	*Laving.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Scholiis et Argumentis HENR. STEPHANI. Editio Tertia. p. *Cl. Marinum.*	*Genev.*	8.
	* Huic editioni additae emendationes et Accessiones ex Veteri MSS. ad Porphyrionis in Poetam commentarios.		
—	Q. HORATII FLACCI Venus. Poetae Lyrici, Poemata Omnia. additi sunt Indices locupletissimi duo, vnus docti cuiusdam viri per *Henricum Stephanum* recognitus, alter *Thom. Treteri*, ad exemplar Lugdunense, quod secuti sumus, accommodatus. ap. *Andr.*		

	Andr. Wechel. per *Cl. Marnium* et *Ioh. Aubrium.*	*Francof.*	8.
1600	Q. HORATII FLACCI Poemata. Scholiis et Argumentis ab HENRICO STEPHANO illustrata. Eiusdem H. Stephani Diatribe de hac sua editione Horatii, et variis in eum Obseruationibus. Editio Tertia. Quae, praeter Scholiorum locupletationem, aliquot insuper Diatribas, et quasdam in Veri Porphyrionis Commentarios Emendationes, nec non quasdam ad eos Accessiones habet. Excudebat *Paul. Stephanus.*	*s. l.*	8.
1601	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. per NIC. COLONIVM.	*Amberg.*	12.
1602	Paraphrasis in Lib. Primum Satyr. Q. HORATII FLACCI. per SIGIS. IVL. MYNSINGIVM *a Frondek.*	*Aug. V.*	4.
——	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia, Argumentis et Scholiis Viror. doctissim. illustrata, cum indicatione diuersarum lectionum, partim e sex Codicibus veteribus manuscriptis, partim ex opt. notae libris aliquot impressis, studio et opera GREG. BERSMANI, *Annaeb.* Impres. sumptibus *Grosii* et *Voegelini.*	*Lips.*	8.
——	Q. HORATII FLACCI Epistolae. cum Comment. FRISCHLINI. 2. Vol.	*Frf.*	8.

Q. HO-

1603	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Comment. IAC. CRVQVII, *Mess.*	*Lugd B.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS, Obscoenitate Romae expurgatus.	*Col. Agr.*	8.
1604	THEOD. MARCILII, Prof. Eloq. Regii ad Q. HORATII FLACCI Opera omnia quotidianae et emendatae lectiones. apud *Barth. Macaeum.*	*Paris.*	f.
—	In Q. HORATII FLACCI de Arte Poetica Librum, HERCVLES MANZONIVS, Civis ab origine *Bergomus.* Qui aperte demonstrat, expressum ab Aristotelis Poetice Horatii poetices ordinem. Quos vero interscribit particularum numeros, Aristotelicam in eos poeticen prudentia Madii dispositam secat. Typis *Comini Venturi.*	*Bergomi.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per DION. LAMBINVM. additae sunt. HENR. STEPHANI Diatribae. Excud. *Petrus de la Roviere.*	*Aur. Al.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, illustrata argumentis et Castigationibus GEORG. FABRICII Typis *Voegelianis.*	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI, Venus. Poetae Lyrici, Odae in locos communes digestae studio IOH. LANGII, *Caesarem.* Typis *Wechelianis.*	*Hannov.*	8.

Q. HO-

1604	Q. HORATII FLACCI Odae, in locos communes ad Lyricae poeseos digestae. Studio IOSEPH. LANGII.	Lugd.	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. sine Comment.	London.	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum nouis Argumentis. *Ex Offic. Plantin.*	Raphel.	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata.	London.	12.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. Ex fide atque auctoritate complurium Librorum Manuscriptorum, Opera DIONYSII LAMBINI, *Monstrol.* Literarum Graecarum Professoris et Interpretis Regii emendatus, et cum diuersis exemplaribus antiquis comparatus, et ab eodem ante paulo, quam è vita decederet, recognitus, atque mendis omnibus perpurgatus, dilucidiusque, quam aliis editionibus, Commentariis auctis, atque amplificatis, illustratus. Accesserunt postremae huic editioni ADRIANI TVRNEBI in eundem Horatium Commentarii, cum duobus Rerum et Verborum indicibus amplissimis. Accesserunt in fine Volum. THEOD. MARCILII ad Q. Horatii Flacci Opera omnia quotidianae et emendatae Lectiones. apud *Barth. Macaeum.*	Paris.	f.

In

1605	In Q. HORATIVM FLACCVM DIONYS. LAMBINI, *Monstros.* Comment. locuplet. sexta et postrema editio, ab auctore paulo ante obitum recognita. Additae sunt HENR. STEPHANI Diatribae. Excud. *Petrus de la Roviere.*	*Genev.*	4.
	* Quinque hae Diatribae optimas in se continent obseruationes.		
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum Comment. DAN. HEINSII. Ex *Offic. Plant.*	*Raphel.*	8.
	* *W. Baxterus in Praef. Horatii* ait: *Heinsio non defuit doctrina, sed Horatii genius.* Et *Morbof. Polyb. Lib. IV. Cap. XI. §. 15. Dan. Heinsius bene etiam de Horatio meruit.* Solitam tamen infeliciter corrigentis περιεργίαν, arguit. *R. Bentlejus in Comment. Horat.*		
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum Castigation. GEORG. FABRICII. Typis *Voegelianis.*	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI, Venus. Poetae Lyrici; Odae in locos communes digestae. Studio et Opera IOSEPHI LANGII.	*Lugd.*	12.
—	Q. HORATIVS FLACCVS ab Obscoenitate purgatus, per *Sonnium.*	*Paris.*	12.
1606	CASP. CVNRADI Parodiarum ad HORATII FLACCI Melpomenen. Praelo *Boessemesseriano.*	*Olsnae.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI, Poetae Lyrici, Poemata Omnia. impens.		

 Ioh.

	Ioh. Hartmanni. Typis *Wechel.*	*Fr. ad O.*	8.
1606	Q. HORATII FLACCI Opera. expurgata.	*Paris.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. Scholiis siue Notis illustrat. à IOH. BOND.	*Londin.*	8.
	* *Morhof. Polyb. Lib. IV. Cap. XI.* §. 15. ait *Ioh. Bondii,* qui pleraque ex Eil. Lubini Paraphrasi hausit, *et Minellii Paraphrases marginales, tironibus vtiles sunt; sed illi alieno negotio sapiunt, et interdum verba auctorum, quos excerpere aggrediuntur, corrumpunt.*		
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Annotationibus IOH. BOND.	*Brunsw.*	12.
1607	Q. HORATII FLACCI Emblemata, imaginibus aere incisis, notisque illustrata: Studio OTHONIS VAENII. per *Hyer. Verdusson.*	*Antw.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. ab Obscoenitate expurgata.	*Antw.*	8.
—	IVLII CAESARIS SCALIGERI Poetices Libri septem. in Bibl. *Commeliano.*	*s. a.*	8.
1608	Q. HORATIVS FLACCVS. cum erudito LAEVINI TORRENTII (*) Commentar. nunc primum in lucem edito. Item PETRI NANNII, *Alcmar.* (**) Comment. in Artem Poeticam. Ex *Offic. Plantiniana.* ap. Ioh. Moretum.	*Antw.*	4.

* Tor-

* Torrentii Archiepiscopi Mechlensis Commentaria in Horatium, excepta Arte Poetica, post mortem eius à Senatu Antwerpiensi, cui in testamento Bibliothecam suam legavit, edita sunt. Eum vt probum, et iudicii plenum, pulcherrimisque rebus vbique refertum, omnium in conferendis scriptis Codicibus diligentissimum laudat, *W. Baxter. Praef. Horat.*

** *Valerius Andr. Brabantus in Epist. Dedic. ad Hadr. Baexium*, qua *Petri Nanni*, Lovanii Linguae Latinae Professoris, Commentarium in Artem Poeticam Horatii dicauit: *Docta sane*, inquit, *et elaborata mihi visa sunt Commentaria eius, vt sunt pleraque viri illius omnia, numerisque absoluta, vt litasse Gratiis et cedro digna locutus, seu diceret, siue scriberet, merito iudicaretur.*

1608	Q. HORATII FLACCI Opera. ab Obscoenitate expurgata.	*Fr. Helv.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex fide Veterum Codicum. Typ. *Laur. Seuberlich.*	*Witteb.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. Scholiis illustrata à IOH. BOND. Impens. *Ioh. Norton.*	*Londini.*	8.
—	IOH. MORELLI Lyra Plectri *Horatiani* aemula.	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. *Ex Offic. Plantin.*	*Antw.*	12.
1609	HORATIVS Christianus. per IOH. OTHON. MAIANVM. Typ. *Christ. Mangi.*	*Aug. V.*	8.

1609	NIC. FRISCHLINI in Q. HORATII FLACCI Epistol. Libros Duos. Typ. *Nic. Hofmanni.*	*Francof.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis DAN. HEINSII.	*Raph.*	8.
—	CASPAR CVNRADI Parodiae ad Q. HORATII FLACCI Odarum Librum Prim.	*Oelsnae.*	8.

An. 1610 — 20.

1610	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. cum Notis DAN. HEINSII, accedit Horatii ad Pisones Epistola, et Aristotelis de Poetica Libellus, ordine suo nunc demum ab eodem Heinsio restitutus. Ex *Offic. Plantin.*	*Raphel.*	8.
—	In Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia rerum ac verborum Index duplex, Studio IOH. PETR. TANII, *Eugub.* collectus, et nunc primum editus; apud Haered. *Pacifici Pontii.*	*Mediol.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum MVRETI et MANVTII Annotationibus.	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Scholiis IOH. BOND. apud *Guiliel. Antonium.*	*Hannov.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex editione THEOD. PVLMANNI, *Cranèb.*	*Antw.*	16.
1611	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Commentar. et Enarrationibus Com-		

	Commentatoris Veteris et IACOBI CRVQVII, *Messen.* accedunt IANI DOVSAE, *Nordow.* in eundem Commentariolus, vna cum succidanea Appendice ad superiorem Commentariolum. Item Auctarium Commentatoris veteris à Cruquio editi. Ex *Officin. Plantin.*	*Raphel.*	4.
	* De hoc Auctuario, *Nihil*, inquit Cruquius in Praef. huius editionis, *quam cucullata superesse commenta, praeter admodum pauca, à nobis magno labore, nunc ab aliis separata.* Haec editio, inter principes est numeranda.		
1611	NIC. COLONII Responsio aduersus absurdam sententiam *Ant. Riccoboni* de HORATII Libello ad Pisones de Poetica. Typ. *Comini Venturae.*	*Bergomi.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. PORPHYRIONIS. *Ex Offic. Plantin.*	*Raphel.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Londini.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IAC. CRVQVII. per *Ioh. Norton.*	*Lond.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis GEORG. BERSMANNI.	*Basil.*	8.
1612	Q. HORATII FLACCI Emblemata, Imaginibus in aes incisis, Notisque illustrata. Studio OTHON. VAENII.	*Antw.*	4.

1612	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Comment. DION. LAMBINI, *Monstr.*	*Frf.*	4.
—	PAVL. FRANCI Commentarii in Prim. et Tert. Od. Lib. I. HORATII.	*s. l.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. accuratissime emendatus, et explicatus, Paraphrasi noua scholastica EILHARDI LVBINI iam de integro edita, et multis in locis correcta. Excud. *Ioh. Bringerus.*	*Frankof.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis DAN. HEINSII. *Ex Offic. Raphelingii.*	*Amst.*	8.
—	IOH. ADAM RVNGEWALD, Parodiae Horatianae.	*Heidelb.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Animaduers. et Notis DAN. HEINSII longe auctioribus Idem Libr. de Satyra. ap. *Ludov. Elzevir.*	*Lugd. B.*	12.
1613	De laudibus Vitae rusticae Commentarius in secundam Q. HORATII FLACCI Odam, è Libro Epodon, auctore BERNHARDO BLASCIO. *Foroliv.* per *Ioh. Donatum.*	*Florent.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Paraphrasi Noua scholastica EILH. LVBINI.	*Rostock.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis IANI RVTGERSII. Ex Typographia *Rob. Stephani* III.	*Lutet.*	12.

Q. HO-

1613	Q. HORATII FLACCI Odae Lyricae per IOH. LANGIVM.	*Colon.*	8.
1614	Parodiae Q. HORATII FLACCI. ſtudio CASP. CVNRADI.	*Lips.*	8.
—	Parodiae Q. HORATII FLACCI ſtudio NATHAN. TILESII.	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, Scholiis et Annotat. à IOH. BOND. impens. *Thom. Adams.*	*Londin.*	8.
—	IOH. RVDINGERI, Poetae Laureati, Calenſ. Schol. Rector. Parodiarum HORATIANARVM Libr. Quatuor. Typ. *Ioh. Weidner.*	*Ienae.*	8.
1615	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. cum Comment. PETR. GVALTH. CHABOT.	*Baſil.*	f.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. à PET. GVALT. CHABOTIO triplici artificio explicata, et per IOH. IAC. GRASSERVM aucta et illuſtrata. apud *Ludov. Regis.* * Chabotius, intra ſexaginta integros annos, vaſtos hos Commentarios, nimia et pluſquam paedagogica diligentia, conſarcinauit. *Morhof. Polyh. Lib.* IV. *cap.* XI. §. 15.	*Col. M.*	f.
1616	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Valent. Cremcovium.*	*ſ. l.*	8.
—	MELIORIS ADAMI Parodiae et Metaphraſis HORATIANAE, continentes argumenta ſacra et ſcholaſtica, adeoque poetica progymnaſmata. in Bibliopol. *Vnkeliano.*	*Francof.*	8.

1616	Q. HORATIVS FLACCVS ab omni Obscoenitate expurgatus, cum Comment. apud *Conrad Buetgenium.*	*Colon.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, Argumentis et Scholiis virorum doctissimorum illustrata, cum indicatione diuersarum lectionum: Studio et Opera GEORG. BERSMANNI, *Annaeb.* Secunda editio locupletior, ab eodem recognita. Typis *Grossianis.*	*Lips.*	8.
—	ANDR. CRAMERI Praxis HORATIANA. ex Typogr. *Andr. Bezelii.*	*Magdeb.*	8.
	* Haec Praxis Horatiana laudatur à *Christ. Daumio, in Epistol. ad Graefium, Rect. Scholae Altenburg.*		
—	Q. HORATIVS FLACCVS. apud *Henricum Laurentium.*	*Amstel.*	12.
—	THOMAE SAGITTARII HORATIVS Profanus. Typis *Ioh. Weidneri.*	*Ienae.*	12.
1617	Q. HORATIVS FLACCVS. ab omni obscoenitate purgatus, ad vsum Gymnasiorum Societ Iesu; ALDI MANVTII de Metris Horatianis et Odae aliquot scil. Ode 21. et 24. Libr. Prim. et Ode 6. Libr. Secund. et Carm. Secular. à FED. MORELLO Graece eodem Genere Vers. Lyric. redditae. apud *Ioh. Libert.*	*Paris.*	12.
1618	Q. HORATIVS FLACCVS ab omni Obscoenitate Romae expur-		

	purgatus. Ex Typogr. *Bergiana.*	*Monach.*	12.
1618	Q. HORATII FLACCI Odae Lyricae, in Commun. Locos digestae. Studio et Opera IOSEPH. LANGII.	*Colon.*	12.
1619	Q. HORATII FLACCI de Arte Poetica ad Pisones Epistola. ex Recens. DAN. HEINSII seorsim edita. Addita et Dissertatiuncula Eiusdem super Plauto et Terentio Comicis. Typ. *Ioh. Gormanni.*	*Witteb.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. Ex Typogr. *Iac. Stoer.*	*s. l.*	12.
—	Q. HORATIVS FLACCVS.	*Genev.*	16.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia, denuo emendata. *Guil. Ianson.*	*Amsterd.*	24.

An. 1620 — 30.

1620	Q. HORATII FLACCI Opera. à IAC. CRVQVIO ex MSS. Codicibus emendata, cum Comment. Veterum et suis.	*Leidae.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum LAEV. TORRENTII et PETRI NANNII Commentariis. Editio longe auctior. Typ. *Plantin.*	*Antw.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Londini.*	8.
—	THOM. SAGITTARII Horatius Christianus. Typ. *Ioh. Weidneri.*	*Ienae.*	12.

1620	Q. HORATIVS FLACCVS ab omni Obscoenitate Romae expurgatus. Typis *Huberti Reulant.*	*Luxemb.*	12.
1621	PAVLI FRANCI Comment. HORATIANI Praemetium in Prim. et Secund. Lib. Prim. Odas. Annotamenta exhibens.	*Francof.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. per IAN. PARRHASIVM.	*Lugd.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. Scholiis siue Annotat. IOH. BOND. Excud. *Petrus Antonius.*	*Hanov.*	8.
1622	GEORGII MVNDII ΩΔΕΙΟΝ HORATIO Parodiarum.	*Coburg.*	12.
1623	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis IOH. BOND.	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. denuo emendata. Excudebat GVIL. CAESIVS.	*Amsterd.*	12.
1624	Q. HORATII FLACCI Opera. Ex *Typographia Regia.*	*Paris.*	f.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Annotatiunculis.	*Basil.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. Purgatus.	*Duaci.*	12.
1625	IOH. WEITZ. Comment. de Laudibus Vitae Rusticae, in secundam HORATII Odam, è Libro Epodon. per *Dan. et David. Aubrium.*	*Francf.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. *Ex Offic. Plantin.*	*Antw.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Iod. Hond.*	*Amst.*	12.

Q. HO-

1625	Q. HORATIVS FLACCVS cum Comment. IO. BOND.	*Paris.*	12.
1626	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Paraphras. EILH. LVBINI.	*Rostoch.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Sapientia, siue Odae selectae. Typis *Elzev.*	*Lugd. B.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Odae selectae. per *Bonaventuram* et *Abrah. Elzevir.*	*Lugd. B.*	8.
1627	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis ACRONIS.	*Basil.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. cum novis argumentis. Ex Typogr. *Ioh. Iannoni.*	*Sedan.*	32.
	* Haec editio literis minutissimis impressa, et valde rara est. vid. *Aug. Beyeri memor. libror. rariorum p.* 233.		
1628	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Amst.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. cura DAN. HEINSII. per *Elzevir.*	*Lugd. B.*	16.
1629	Q. HORATII FLACCI Poemata, Scholiis siue Annotationibus IOH. BOND. Typis *Iusti Iansonii Dani.*	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Obseruationibus ALDI.	*Vlysch.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Col. All.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. accedunt nunc DAN. HEINSII de Satyra Horatiana Libr. Duo, cum eiusdem in omnia Poetae opera animaduersioni-		

	sionibus longe auctioribus 2. Vol. *Ex Offic. Elzevir.*	*Lugd. B.*	12.
1629	Q. HORATII FLACCI Opera. expurgata, Ex *Officina Birckmann.*	*Colon.*	12.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis IOH. BOND.	*Francof.*	12.
	An. 1630 — 40.		
1630	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Londin.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. Scholiis et Annotationibus instar Commentarii illustrata à IOH. BOND. per *Guil. Blaeu.*	*Amst.*	16.
—	Q. HORATII FLACCI Opera, ab Obscoenitate expurgata. apud *Ioh. Cnobbarum.*	*Antw.*	24.
1632	Q. HORATII FLACCI Opera, expurgata. Ex *Offic. Birckmann.*	*Col. Agr.*	f.
1633	Q. HORATII FLACCI Lyrica, ab Obscoenitate expurgata, cum Commentar. PHIL. BEBII, *Leodiens.*	*Col.*	f.
1635	Q. HORATII FLACCI Poemata, Annot. illustrata à IOH. BOND.	*Amst.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Lyrica, sive Odae, cum Argumentis Odarum et Ideis HORATIANIS *Ioh. Bapt. Masculi, Neapol.*	*Duaci.*	12.
1636	IOH. THEIL Epidorpidum post aliquot HORATII Odas Πρόγευσις.	*Lips.*	4.

Q. HO-

1636	Q. HORATII FLACCI Opera. ab Obſcoenitate expurgata cum Comment. IOD. MARESII.	*Duaci.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, Scholiis et Annotationibus, inſtar Commentarii, illuſtrata à IOH. BOND.	*Amſterd.*	12.
1637	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Lond.*	8.
1638	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis et Comment. IODOCI MARESII.	*Duaci.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Notis IOH. BOND.	*Amſterd.*	12.

An. 1640 — 50.

1640	Q. HORATII FLACCI Poemata. Scholiis ſiue Annotationibus, quae brevis Commentarii vice eſſe poſſunt, à IOH. BOND illuſtrata. Editio iterata et cum cura recognita. Typis *Nic. Dunckeri.*	*Goslar.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Rothom.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Notis IOH. BOND. et Parod. HOPPII.	*Brunſw.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, Scholiis ſiue Annotationibus inſtar Commentar. illuſtrata à IOH. BOND.	*Paris.*	16.
1641	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. per *Seb. Chappelet.*	*Paris.*	4.

Q. HO-

1641	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Ioh. Libert.*	*Paris.*	12.
1642	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. E Typographia *Regia.* * Regium hoc Opus, Textum sine Notis exhibens, maiusculis et luculentissimis litteris impressum.	*Paris.*	*f.*
1643	Q. HORATII FLACCI Poemata, Scholiis illustrata à IOH. BOND.	*Amstel.*	12.
1646	FR. PHIL. PEDEMONTII Ecphrasis in Q. HORATII FLACCI Artem Poeticam.	*Venet.*	4.
1647	Q. HORATII FLACCI Odarum Lib. Tertius expurgatus per *Iac. Dionysium.*	*Rhedon.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, Scholiis siue Annotationibus à IOH. BOND illustrata. Typ. *Balth. Gruberi.*	*Brunsw.*	12.
—	Apologia pro *M. Accio Plauto* et Censura Cavilli HORATIANI, opposita saeuo iudicio *D. Heinsii in Diss. de Plauto* etc. authore *Benedicto Floretto,* in Linguam Latinam translat. à *Ioh. Panelio.*	*s. l.*	12.
—	Q. HORATIVS FLACCVS, ad vsum et castos mores iuuentutis accommodatus: cum Notis et Commentariis breuibus IOD. MARESII. *Soc. Iesu.* per *Wilh. Friessem.*	*Col. Agr.*	16.
1648	Q. HORATIVS FLACCVS, ab omni Obscoenitate expurgatus. Typ. *Casp. Weingaertner.*	*Brunsb.*	12.

Q. HO-

1648	Q. HORATII FLACCI Opera, ab Obſcoenitate expurgata.	Dantiſ.	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera, ab Obſcoenitate expurgata, per IODOC. MARESIVM.	Colon.	12.

An. 1650 — 60.

1650	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Annotat. IOH. BOND. per *Ioh. Blaeu.*	*Amſtel.*	12.
1651	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis IOH. BOND.	*Amſtel.*	12.
1652	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Genev.*	8.
—	DAN. BERNARDI Proſelyta retractans. i. e. Q. HORATIVS FLACCVS nuper, mente mutata chriſtianismum amplexus, totius ſui poematis palinodiam canit, cuius nunc edit prodromum etc.	*Berol.*	12.
1653	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Commentariis ſelectiſſimis variorum, et Scholiis integris IOH. BOND. accurante CORN. SCHREVELIO. apud *Franc. Hackium.*	*Lugd. B.*	8.
	* *Ioh. Clericus Art. Critic. Part. I. cap.* 2. *§.* 1. *n.* 5. nimis ſeuere accuſat Schreuelium, qui ſi non Criticis, Scholis tamen conſuluiſſe, ab aliis cenſetur.		
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per DAN. HEINSIVM ap. *Elzevir.*	*Lugd. B.*	12.

Q. HO-

1653	Q. HORATIVS FLACCVS. ad vſum et caſtos mores Iuuentutis, cum Comment. IODOCI MARESII. –	*Colon.*	12.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. apud *Ioh. Ianſon.*	*Amſtel.*	16.
1655	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis IOH. BOND.	*Lipſ.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, à IOH. BOND. illuſtrata, acceſſerunt Parodiae DAVID HOPPII. Typis *Chriſt. Frid. Zilligeri.*	*Brunſw.*	12.
1656	Q. HORATII FLACCI Odarum paraphraſis heroica. per. IAC. WALLIVM *S. I.*	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Not. IAC. MEVRSII.	*Antw.*	12.
1657	Hodogeta HORATIANVS. opera et ſtudio DAN. AVEMANNI. Ex Offic. *Zilligeriana.* * Hodogeta *Avemanni*, non ad paginas ſingularis cuiusdam editionis, vt *Th. Treteri*, ſed ad Libros et Verſiculos, atque adeo ad quascunque Horatii editiones accommodatus, omnium vocabulorum indicem exhibet.	*Brunſw.*	f.
1658	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis PHIL. MVNCKERI.	*Lugd B.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis Variorum per CORN. SCHREVELIVM.	*Lugd.*	8.
1659	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, in methodum reducta per FRANCIS DE CASCALES.	*Valent.*	8.

CHRIST.

1659	CHRIST. FVNCCII. Aurora aestiua noua facie surgens, et consecrata illustramento Carminis Secularis HORATIANI. Typ. *Georg. Beutheri.*	*Freib.*	8.

1660 — 70.

1660	IAC. DVPORTII, *Cantabr.* Gnomologia HORATII.	*Cantabr.*	4.
—	IAC. DVPORTII Appendix Testimoniorum de HORATIO.	*Cantabr.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Londini.*	8.
1661	VALENTINI TREBATII Parodiarum HORATIANARVM Libri Duo. Typis *Cratonianis.*	*Wittenb.*	8.
1662	HORATII Christian. Tripartitus Triumphus: Fidei scilicet, Spei, et Charitatis. Auth. IAC. LODOREI. ap. *de Lazaris.*	*Romae.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Gid. Lithgow.*	*Edinb.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Amstel.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Venet.*	12.
1663	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis THOM. MVNCKERI.	*Lugd. B.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis doctorum Virorum, Scholiis integris IOH. BOND. accurante *Corn. Schrevelio.* *Ex Offic. Hackiana.*	*Lugd. B.*	8.

1663	Q. HORATII FLACCI Odae, Epistolae, et Ars Poetica.	*Amstel.*	12.
1664	GEORG. CHRIST. CADESREVTERI Differt. Philologica super Epistolam HORATII Lib. I. Epist. 16.	*Cizae.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. BOND.	*Amst.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis et Comment. IODOCI MARESII.	*Col. Agr.*	12.
1665	DAN. BAMBERGII Profodia Linguae Latinae, cui adiecta Clavis Metrorum HORATII.	*Lips.*	8.
1667	Hodogeta HORATIANVS, opera et Studio DAN. AVEMANNI. Ex Off. *Zilligeriana.*	*Brunsw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. per *Lallemantium.*	*Rothom.*	8.
1668	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis Variorum, accurante CORN. SCHREVELIO.	*Lugd. B.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Annotat. IOH. BOND. accesser. Parodiae DAVID HOPPII. Typis *Christ. Frid. Zilligeri.*	*Brunsw.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Commentar. IOH. MINELLII: praemisso ALDI MANVTII de Metris Horatianis tractatu. *Arnold. Leers.*	*Roterod.*	12.

Anno

Anno 1670 — 80.

1670	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Comment. selectissimis Variorum, et Scholiis integris IOH. BOND. accurante CORNEL. SCHREVELIO. Ex Officina *Hackiana.*	*Lugd. B. Rotter.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera, Scholiis illustrata à IOH. BOND.	*Londin.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. Scholiis Commentar. instar illustr. à IOH. BOND. apud *Ioh. Janson à Waesberg.*	*Amstel.*	12.
1671	Q. HORATII FLACCI Opera. recensuit TAN. FABER, et Notulas, et Monita ad Odas addidit, cum Specimine nouae interpretationis. apud *Ren. Pean.*	*Salmur.*	12.
	* Eum tanquam virum sagacissimum et acutum laudat Bentlejus.		
1673	Q. HORATII FLACCI Opera. ex Offic. *Plantin.*	*Raphel.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Not. IOH. MINELLII.	*Rotterod.*	12.
	* *Heumannus Consp. Reipub. Lit. Cap. VI. §. 24. Annotationes eius, satis bonae et adolescentibus necessariae sunt, adolescentibus dico? Imo ne viri quidem, nisi in his litteris exercitatissimi, carere iis possunt.*		
1674	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica. cum *Paraphr. Scholastica.*	*Paris.*	12.
1675	GOTTFR. WEBERI Hermanthea, h. e. Specimen Analyseos Philologicae et Philosophicae per vni-		

	uersam Encyclopaediam, super *Oda* XVI. *Lib.* II. *Carmin.* HORATII.	*Berol.*	1.
1675	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis marginal. IOH. MINELLII. et Comment. FRID. RAPPOLTI, nec non Supplem. IOACH. FELLERI 2. Vol. excud. *Christ. Vhmann.*	*Lips.*	8.
	* Praeclare de hoc Rappolti labore sentit *Morbof. Polyh. Tom. I. Lib. IV. Cap.* 11. §. 15. Ac *Fabricius Bibl. Lat. Vol. I. Lib. I. c.* 13. §. 4. Commentarium eius eximium censet. *Ioach. Fellerus*, Soceri laborem *exa-mussitatum opus* vocat.		
1676	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Commentariis IOH. MINELLII. praemisso ALDI MANVTII de metris Horatianis tractatu. Typ. *Societ.*	*Londin.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, Scholiis siue Annotationibus, instar Commentarii, illustrata à IOH. BOND. *Dan. Elzev.*	*Amstel.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Amstel.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. Studio IOH. BOND.	*Venet.*	12.
1677	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Comment. IOH. MINELLII, praemisso ALDI MANVTII de Metris Horatianis Tractatu, et adiuncto Indice Rerum ac Verborum locupletissimo.	*Roterod.*	12.

Q. HO-

1677	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Comment. THEOD. POELMANNI, *Cranb.*	*Antw.*	16.
1678	Q. HORATII FLACCI Epodon Liber expurgatus.	*Paris.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Epiſtolarum Liber ſecundus.	*Paris.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis marginalibus IOH. MINELLII, Commentario FRID. RAPPOLTI et Supplemento IOH. FELLERI. 2. Vol. p. *Chriſt. Vhmann.*	*Lips.*	8.
1679	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Scholiis IOH. BOND.	*Lugd.*	12.

An. 1680 — 90.

1680	Q. HORATII FLACCI Epiſtolarum Lib. primus.	*Prais.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia.	*Rothom.*	12.
1682	Q. HORATII FLACCI Emblemata, Imaginibus in aes inciſis, Notisque illuſtrata, Studio OTHONIS VAENII, *Batav. Lugdun.* Editio noua correctior, et SS. Patrum, Senecae atque aliorum Philoſophorum et Poetarum ſententiis, nouisque Verſibus aucta.	*Bruxel.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. Scholiis Commentarii inſtar illuſtratus, à IOH. BOND. apud *Ianſon Waesberg.*	*Amſtel.*	12.

1682	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia.	*Venet.*	12
1683	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Interpretatione et Notis PETRI RODELLII, *Soc. Iesu*, ad Serenissimum Galliarum Delphinum. per *Guil. Lud. Colomerium.*	*Tolosae.*	[illegible]
	* Rodellius, qui priuato ausu Horatium in Vsum Delphini edidit, pauca quidem, sed bona in Horatium conscripsit; quae moribus obesse illi visa sunt, sua in Paraphrasi omittit.		
1684	OTHONIS VAENII Emblemata HORATIANA. ap. *Henr. Wetstein.*	*Amstel.*	8
—	Parodiae HORAT. per *Ioh. Iac. Hoffmann.*	*Basil.*	12
1685	Q. HORATII FLACCI Selectar. Carmin. Lib. IV.	*Paris.*	4
1686	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IODOCI MARESII.	*Duaci.*	[illegible]
—	Q. HORATII FLACCI Opera, sine Annotationibus.	*Paris.*	12
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Interpretatione et Notis PETR. RODELLII. per *Cl. Thibouft.*	*Paris.*	12
1687	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia.	*Paris.*	12
1688	Q. HORATII FLACCI Carminum Liber Tertius.	*Paris.*	4
—	Q. HORATII FLACCI Satyrarum Lib. Prim.	*Paris.*	4
—	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica.	*Paris.*	4
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis Variorum. per CORN. SCHREVELIVM.	*Lugd.*	

Q. HO-

1688	Q. HORATII FLACCI Carmina expurgata.	*Turonib.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Venet.*	12.
	An. 1690 — 1700.		
1690	Q. HORATII FLACCI Satyrarum, Liber Secundus.	*Paris.*	4.
—	Parodiae in HORATIVM. per IVST. BERTVCHIVM.	*Brunsw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. Interpret. et Notis illustrauit PETRVS RODELLIVS, ad Vsum Serenissimi Delphini Imp. *Abel. Swalle.*	*Londin.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. Annotat. illustrata à IOH. BOND. accesser. Parodiae DAVID. HOPPII. Typ. *Christ. Frid. Zilligeri.*	*Brunsu.*	12.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex Recensione DAN. HEINSII.	*Amstel.*	16
1691	Q. HORATII FLACCI Opera. Interpretatione et Notis illustrata à LVDOV. DESPREZ. in Vsum Delphini. per *Fried. Leonhard.* * Inter omnes Auctores Classicos in Vsum Delphini, editio Horatii vltima est, siquidem hoc institutum Ducis Montausii, quod LXI. Vol. in 4to. absoluitur, ducenties mille nummorum Francorum facto impendio, post matrimonium Delphini 1680. cessauit.	*Paris.*	4.

1691	Paraphrasis HORATIANA, elegiaco et heroico carmine reddita per A. RELAND.	*Amstel.*	8.
1692	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Venet.*	12.
1693	CHRIST. DAV. FVNCCII Comment. Philosoph. ad illud HORATII *Lib.* III. *Od.* VI. *v.* 46. *Aetas parentum*, etc.	*Lips.*	4.
1694	Q. HORATIVS FLACCVS. in vsum Delphini. per LVDOV. DESPREZ.	*Londin.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis IOH. RVTGERSII.	*Vltrai.*	12.
1695	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Comment. IOH. MINELLII. Typ. *Ioh. Phil. Andreae.*	*Fr. et H.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata per PETR. RODELLIVM.	*Leodii.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. Interpret. Notis et Indice LVDOV. DESPREZ. accedit Horatii Vita, et ALDVS MANVTIVS de Metris Horatianis.	*Amstel.*	8.
1696	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Commentar. DIONYS. LAMBINI. Edit. IV.	*Francof.*	4.
—	IOH. ERNST. MVLLER de HORATIO FLACCO. Typ. *Henr. Vrbani.*	*Rudolst.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. Interpretatione et Notis PETR. RODELLII.	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis EDVARD A ZVRCK. ex Typ. *Nic. Braau.*	*Harlem*	8.

* De

	* De hac editione, vid. Diarium Belgicum *Boek Saal van Europa de Anno 1699. p.* 277.		
1696	Q. HORATII FLACCI Carmina expurgata ac perpetua Interpretatione illustrauit IOSEPH. DE IOUVANCY. per *Sim. Benard. et Rich. Lallement* 2. Vol.	*Paris.*	12.
1697	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. Ex. Off. *Plant.*	*Lugd.*	4.
—	STEPH. ANDR. MIZLER, De nata Cressa ad HORATIUM *Lib.* III. *Od. 36. v. 10.*	*Witteb.*	4.
—	Parodiae Q. HORATII FLACCI. Studio atque Opera IOACHIM. HENNINGII. Sumt. *Gothofr. Liebezeitii.*	*Lips.*	8.
1698	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia, expurgata.	*Lut.Par.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Venet.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Lugd.*	24
*1699	Q. HORATII FLACCI Opera. ad optimorum exemplarium fidem recensita; Accesserunt variae lectiones, quae in libris MSS. et Eruditorum commentariis notatu digniores occurrunt. Opera et Studio IAC. TALBOT. Typis Acad. Imp. *Iacob. Tonson.*	*Cantabr.*	4.
	* R. Bentleius, autumat *Talbotium* non male de nostro meritum esse. Caeterum in hac splendide impressa editione, Textus Horatii summa fide, diligentia, et cura recensitus est.		

1699	Q. HORATIVS FLACCVS. ad Vsum Delphini. cum Notis LVD. DESPREZ.	*Londin.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. accedunt IO. RVTGERSII Lectiones Venusinae. cura PETR. BVRMANNI. ap. *Fr. Halma* et *Guil. van de Water.*	*Tr. Bat.*	12.

An. 1700 — 10.

1700	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. MINELLII.	*Roterod.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Venet.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata Omnia. Typis *Regiae Celsitud.*	*Florent.*	12.
1701	Q. HORATII FLACCI Carmina expurgata, Annotationibus illustrata.	*Rhotom.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Eclogae, vna cum Scholiis perpetuis, tam veteribus quam nouis, praecipue vero Antiquorum Grammaticorum, HELENII ACRONIS, POMPONIIQVE PORPHYRIONIS, adiecit et sua, textumque vel corruptum, vel turbatum restituit *Guil. Baxter.*	*Londin.*	8.

* *Vinc. Gaudius in differt. ad Horatium Part. II. cap. 2. §. 4.* scribit: *Si acutum W. Baxteri ingenium, et penitissimam rei tractationem, si acre iudicium, et neruosum scribendi genus, uidebis; facile, te scripta legere, viri docti ex Anglia, cognosces.* Et *Fabricius Bibl. Lat. Vol. I. Lib. I. cap. 13. §. 3.* hanc

	hanc editionem et ad usum legentium perquam accommodatam, et emendatam laudat.		
1701	Q. HORATII FLACCI Opera, ad optimorum Exemplarium fidem recensita, curante IAC. TALBOTIO.	*Cantabr.*	12.
1702	Q. HORATII FLACCI Carminum Lib. Primus.	*Paris.*	4.
—	Sententiarum Latinarum Flores è *Virgilio*, HORATIO et *Ovidio*. opera IOACH. LANGII. Ex Offic. *Orphanotrop.*	*Halae.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis EDVARDI A ZVRCK.	*Londin.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera expurgata. cum Notis IOVVANCY.	*Romae.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. ex Libris MSS. iuxta edit. *Rutgers.* et *Cantabrigiens.*	*Londin.*	12.
1703	IOACH. HENNINGII Imitationes *Virgilianae* atque HORATIANAE.	*Hamb.*	8.
1704	IOH. GVIL. BERGERI Dissert. de Philosophia HORATII.	*Witt.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Commentar. IOH. MINELLII. Typ. *Joh. Nic. Andreae.*	*Fr. et H.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis DAN. HEINSII.	*Edimb.*	8.
1705	Q. HORATII FLACCI Carminum Lib. Secund.	*Paris.*	4.

Q. HO-

1706	Q. HORATIVS FLACCVS. in Vsum Delphini, per LVDOV. DESPREZ.	*Londin.*	8.
—	HEMMINGVS FORELIVS de Philosophia HORATII.	*Vpsal.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera cum Comment. IOH. MINELLII.	*Londin.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Carmina, ab omni obscoenitate expurgata, cum annotationibus IOSEPHI IVVENCI, *Soc. Iesu.* per *Iac. Ios. le Boullenger.*	*Rothom.*	12.
1707	Q. HORATIVS FLACCVS cum Comment. IOD. BADII.	*Parii.*	4.
—	FRANC. BLONDELLI et IAC. TOLLII Comparatio Pindari et HORATII.	*Lugd. B.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Variantibus Lectionibus.	*Cantabr.*	12.
1708	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. cum Commentar. LAEVINI TORRENTII. per *Ioh. Morettum.*	*Antw.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. cum Notis marginalibus IOH. MINELLII, et Praefat. CHRIST. IVNCKERI.	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Vita Chronol. delineata. Studio IOH. MASSON. per *Andr. Dyckhuyssen.* *	*Lugd. B.*	8.

* *Fabricius Bibl. Lat. Vol. I. Lib. I. cap.* 13. eum Virum antiquitatis, ac rei chronologicae haud vulgariter peritum, appellat.

Q. HO-

1708	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Interpret, et Notis LVD. DESPREZ. in Vſum Delphini.	*Hag. C.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera expurgata.	*Paris.*	8.
1709	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis DAN. HEINSII. per *Raphelingium.*	*Lugd. B.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis GVIL. BAXTERI.	*Londin.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Carmina expurgata; accuratis Notis et Appendice de Diis et Heroibus poeticis illuſtrauit IOSEPH. IVVENCVS, *Soc. Ieſu.* Editio prioribus auctior et emendatior. per *Rich Lallement.*	*Rothom.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Odae.	*Col. Ag.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Carmina, ab omni obſcoenitate expurgata, cum Annotationibus IOSEPH. IVVENCI. per *Ioh. Muſier.*	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. ad modum IOH. MINELLII. Studio CHRIST. IVNCKERI.	*Lips.*	12.
	Anno 1710. — 20.		
1711	Q. HORATIVS FLACCVS. ex Recenſione et Notis RICH. BENTLEII.	*Cantabr.*	4.
	* *Petrus Burmannus in Praef. ad Phaedri Fabul.* Bentleium artificem ſummum appellat, qui notis, omnibus		

	bus ingenii et doctrinae lumine splendentibus, in Horatium, inuidiosas laudes meruit. et *V. Gaudius Differt. ad Horat. p. 178. Adeo, stupendo ingenio, et stupenda eruditione pollet, vt admirabilis sit, etiam si errat.* Interim non defuerunt, qui Critico emendatori, cuius octingentae emendationes feruntur, strenue contradixerint.		
1711	Q. HORATII FLACCI Poemata. Interpretatione et Notis illustrav. PETR. RODELLIVS. ad Vsum Delphini.	*Lond.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cum Notis et Interpret. IOS. IVVENCI.	*Rotbom.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. fide MSS. emendatus.	*Vltraj.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS in Vsum Delphini. per LVDOV. DESPREZ.	*Lond.*	8.
—	ALOYS. HARDEVVYST Paraphrasis heroica Odarum XXIV. Libri Primi HORATII.	*Antw.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH: MINELLII et CHRIST. IVNCKERI.	*Lips.*	12.
1712	ADAMI BRENDELII Differt. de Balneis Veterum valetudinis caussa adhibitis. Occas. Loci HORATIANI. *Lib. I. Epist. 15. v. 5. sequ.*	*Witt.*	4.
—	PHILARGYRII *Cantab.* Aristarchus Ampullans in Curis HORATIANIS.	*Lond.*	8.

Q. HO-

1712	Q. HORATIVS FLACCVS. ad Exemplar Nic. Heinsii, Scholiis illustr. à IOH. BOND. apud *Jansson. Waesberg.*	*Amstel.*	12
1713	Q. HORATIVS FLACCVS. ex Recensione, et cum Notis atque Emendationibus RICH. BENTLEII. apud *Wetsteinios.*	*Amstel.*	4.
	* Adiectus est in fine Index in Q. Horatium Flaccum, olim collectus à *Tho. Tretero*, deinde omnibus editionibus accommodatus à *Dan. Avemanno*, nunc etiam *Rich. Bentleji* variantibus Lectionibus auctus et emendatus, ab *Isaaco Verburgio.*		
—	Q. HORATIVS FLACCVS ad R. Bentleji edit. expressus, cum Notis THOM. BENTLEII. Impens. *Corn. Crownfield.*	*Cantabr.*	12.
—	Sententiarum Latinarum Flores è *Virgilio*, HORATIO et *Ovidio*. Opera IOACH. LANGII.	*Berolin.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. Cura *Jac. Watson.*	*Edinb.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. ad fidem Codicum Manuscriptorum emendata. per PETR. BVRMANNVM. apud *Guil. van de Water.*	*Traject.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Vltraj.*	12.
1714	IO. IAC. MASCOVII Exercitatio Prior et Posterior in Q. HORATII FLACCI Satyras.	*Lips.*	4.
	* *Veram*, inquit, *Georg. Henr. Ayrer ad Blackwallium de Praestantia Classic. Autor. p. 43. Satyrarum imaginem,*		

ginem, et doctrinae indolem, ex ipsius Horatii scriptis eleganter adumbrauit, solertissimus ingeniorum morumque existimator, Io. Iac. Mascovius, duplici dissertatione, quorum altera Satyrae Horatianae genium, altera praecepta moralia in Satyris illis proposita, expendit.

1714	Q. HORATII FLACCI Opera expurgata. cura IOSEPHI IVVENCI.	*Rothom.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata cum Commentar. IOH. MINELLII. Typis *Fritsch et Bohn.*	*Roterod.*	12.
1715	LAMBERTI BOS Specimen animaduersionum ad Scriptores Latinos.	*Franeq.*	8.
—	IO. STVRMII Commentar. in artem Poeticam Q. HORATII FLACCI. edit. per *Ioh. Henricum Ackerum.*	*Rudolst.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. cura MICH. MAITTAIRE. cum variantibus Lectionibus Codd. apud *Tonson. et Wats.*	*Londin.*	12.

* Inter editiones minoris formae locum non vltimum tribues huic *Maittairii,* cuius Viri industria editi auctores, quotquot sunt, non adspernandi.

— Aristarchus Anti-Bentlejanus Pars prima et secunda, quadraginta sex Bentleji Errores super Q. HORATII FLACCI Odarum libro primo spissos nonnullos, et erubescendos, Item per Notas vni-

	vniuerſas in Latinitate lapſus foediſſimos Nonaginta oſtendens, auctore RICHARDO IOHNSON, Ludimagiſtro Nottingh.	*Notting.*	4.
	* Hoc ſcriptum judice *Fabricio Bibl. Lat. Tom. II. Lib. I. cap.* 13. multis non contemnendis obſeruationibus refertum.		
1717	Q. HORATII FLACCI Poemata, ex Recenſione et cum Notis RICH. BENTLEII.	*Amſtel.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. in Vſum Delphini per LVDOV. DESPREZ.	*Londin.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Carmina expurgata et accuratius Notis illuſtrata, auctore I. IVVENCIO.	*Venet.*	12.
1718	Q. HORATII FLACCI Opera. DAN. HEINSIVS ex emendatiſſimis editionibus expreſſit et repraeſentauit. ap. *Ianſſon Waesbergios.*	*Amſtel.*	24
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex Recens. DAN. HEINSII ap. *Ians. Waesberg.*	*Amſtel.*	24
1719	Q. HORATII FLACCI Opera expurgata. per IOSEPH. IVVENCIVM.	*Paris.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex Recens. HEINSII et FABRI, ac variis Lectionibus RICH. BENTLEII. ap. *R. et G. Wetſteinios.*	*Amſtel.*	16.

An. 1720 — 30.

1720	POLYC. LEYSERI, de Artis Poeticae HORATIANAE Virtutibus et Vitiis. Typ. *Herm. Dan. Hammii.*	*Helm.*	4.
—	IOH. DAVID MVLLER, ad HORATII Versus, *Perçontatorem fugito*, *Epist. Lib.* 1. *Ep.* 18. *v.* 69.	*Helm.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera expurgata. Interpretatione ad verbum, variis lectionibus ac Notis illustrauit IOH. DV HAMEL, in alma Vniuersitate Parisiensi Eloquentiae Professor. 2. Vol. apud Fratres *Barbou.*	*Paris.*	8.
	* Haec non vbique obvia interpretatio, plane à versione latina *Rodellii* et *Desprezii* in Vsum Delphini diversa est, Hi enim non verba ipsa Poetae, sed alia exhibent, quibus mentem eius explicent, et enodent, *Du Hamel* vero ad modum *Eil. Lubini*, concinna breuitate, verba Horatii distinctis quidem litteris, sancte custodiuit, antiqua autem, insueta, et difficiliora vocabula, constructiones, et ellipses, per aeque grauia et similia explicauit. Ipsa Paraphrasis e regione Textus posita. Variantes vero lectiones et Notae textui subiunctae.		
1721	Q. HORATII FLACCI Poemata, ex antiquis Codd. et certis Observ. emendauit, variasque scriptorum et impressorum Lectiones adiecit ALEX. CVNINGAMIVS. apud *Th. Ionson.*	*Hag. C.*	8.

ALEX.

1721	ALEX. CVNINGAMII Animadversiones in Rich. Bentleji Notas, et emendationes ad Q. HORATIVM FLACCVM. apud *Th. Ionson.*	*Hag.* C.	8.
	* Cuningamius editionem suam quadringentis plus locis emendatiorem Bentlejana adornasse se affirmat, suosque in nostrum labores ad astra extollit. Caeterum *Rich. Bentlejus* et *Alex. Cuningamius*, doctissimi duumviri, non tam Horatii Lectoribus, quam suae potius in arte critica doctrinae famaeque litauerunt.		
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, cum Obseruationibus criticis et variantibus lectionibus ALEX. CVNINGAMII, vna cum animaduersionibus eiusd. in *Rich. Bentleji* notas et emendationes ad Horatium. apud *Vaillant et Provost.*	*Londin.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera, expurgata per IOSEPH. IVVENCIVM. 2. Tomi.	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. acced. Index variantium Lectionum insignioris notae, quae passim in MSS. occurrunt. per *Grieson.*	*Dublini.*	2.
1723	IER. MARKLANDI Epistola Critica ad eruditissimum virum, *Franciscum Hare*, in qua HORATII loca aliquot et aliorum veterum emendantur. *Typis Academicis.*	*Cantabr.*	4.
	* Labor huius Viri merito laudatur. vid. *Memoires Litteraires de la grande Bre-*		

	Bresagni. Tom. XV. et Acta Erudit Lips. de An. 1726. p. 468.		
1723	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis CHRIST. IVNCKERI et IOH. MINELLII.	*Lips.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata.	*Londin.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. ex Castigat. et Obseruat. BENTLEII, CVNINGAMII et SANADONIS emendata.	*Hamb.*	12.
1724	GOTTFR. POLYC. MVLLERI Patiens Lacedaemon, ex HORATII *Od. 7. Lib.* 1. interpretatus.	*Zittav.*	*f.*
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. mit HEINSII, RAPPOLTI, DACIERII, MASSONII, TARTERONI, P. COSTE auserlesenen, wie auch seinen eigenen Philosophischen und Historischen Anmerkungen, von CASPAR GOTTSCHLING.	*Halae.*	8.
	* Liber ad vsum scholarum cum *germanicis notis* non prorsus contemnendus, nec inutilis tironibus. *Dan. Heinsium* secutum se fassus, passim etiam in devia sequitur.		
1725	Q. HORATII FLACCI Eclogae. cum Scholiis perpetuis tam veteribus quam nouis, per GVILIEL. BAXTER. Typ. *Guiliel. Bowyer.*	*Londini.*	8.
1726	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis IOH. MINELLII.	*Londin.*	8.
1727	Q. HORATII FLACCI Opera. Interpretatione et Notis in vsum Del-		

	Delphini. per LVDOV. DESPREZ. ap. *Ioh. Malachinum.*	*Venet.*	4.
1727	SEBAST. KORTHOLT ad HORATII *Lib.* I. *Epist.* 6. *Nil admirari prope etc.*	*Kilon.*	4.
1728	Q. HORATIVS FLACCVS. ex Recensione et cum Notis atque Emendationibus RICHARDI BENTLEII. Editio tertia, cum Indice locupletissimo.	*Amstel.*	4.
—	ISAACI VERBVRGI Index in HORATIVM FLACCVM.	*Amst.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Carmina expurgata et illustrata Notis nouissimis. Editio prioribus longe auctior et emendatior, per IOSEPH. IVVENCIVM.	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Notis SANADONIS.	*Lutet. P.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Carmina ab omni Obscoenitate expurgata. cum Notis MICHAEL. BROCHARD.	*Paris.*	12.
1729	CARL. GOTTLOB HOFFMANNI Methodus siue Ratio Interpretandi Q. HORATII FLACCI Poemata.	*Lips.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS Compedibus metricorum numerorum solutus. viz. Odarum Lib. Quatuor et Epod. Lib. Opera et Studio N. BAILEY.	*Londin.*	8.

An. 1730 — 40.

1731	DAN. FRIED. HOHEISEL Explicat. Loci vexatissimi in HORATII *Lib. II. Sat. 7. Vt vitale putes.*	*Hal. M.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Carminum Libr. Quinque, recensuit et ex vetustis Exemplaribus, Editionibus et Commentariis emendauit. GEORG. WADE. per *Guiliel. Bowyer.* * *Vid. Iournal. des Scavans An. 1731. M. Aout. p. 561.*	*Londin.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. ad modum IOH. MINELLII. Studio CHRIST. IVNCKERI.	*Lips.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. apud *Robert. Freebarnium.*	*Edinb.*	12.
1732	IOH. ZACH. PLATNERI Differt. de Morbo Campano HORATII.	*Lips.*	4.
—	IOH. CHRIST. WEBERI. Parodia HORATIANA *ad Lib.* IV. *Od. 14.*	*Nordh.*	4.
1733	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. 2. Vol. Aeneis Tabulis incidit IOH. PINE. * Haec omnium splendidissima editio affabre graphio Piniano aere nitidissime ad editionem *Talbotianam* An. 1701. 12. descripta et sculpta est.	*Londini.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. ex Castigat. et Obseruat. BENT-		

LEII,

	LEII, CVNINGAMII et SANADONIS. Typ. *A. van den Hoeck.*	*Hamb.*	12.
1733	Q. HORATII FLACCI Opera. E *Typographia Regia.*	*Paris.*	16.
	* Haec editio litteris minutissimis impressa, et admodum rara.		
1734	GEORGII WADDELII, Animaduers. Criticae in loca quaedam HORATII etc. apud *Robert. Freebarnium.*	*Edinb.*	8.
1735	IOH. HERM. BENNER, de Poenitentia HORATII Philosophica, ab insolito tonitru prouocata, *Carm. Lib.* 1. *Oda.* 34.	*Giessae.*	4.
1736	Q. HORATIVS FLACCVS. per I. IONES. ap. *Brotherton.* et *I. Nourse.*	*Londin.*	4.
——	HORATIANA Prosodia. Cura THOM. HARSLEY.	*Londin.*	8.
——	Q. HORATII FLACCI Carmina expurgata, Notis ac Appendice de Diis et Heroibus poeticis illustrata, à IOS. IVVENCIO. editio noua, iuxta exemplar Romae per *Nic. Lallement.*	*Rothom.*	12.
1738	DAVID BERNARDI, Explanatio Loci HORAT. *Sapias, Vina liques. Od.* 11. *Lib.* 1.	*Cizae.*	f.
——	GEORG. SIGISM. GREEN, de Aratro hostili muris ab insolenti exercitu impresso, ad HORAT. *Lib.* 1. *Od.* 16. *v.* 21.	*Lips.*	4.
——	MART. BORCK, Differt. de HORATII *Oda* I. *Lib.* 1. *v.* 1-12.	*Francob.*	4.

1738	Q. HORATII FLACCI Poemata. per CASP. GOTTSCHLING.	*Hal.*	8.
—	GE. WADDELII, Animaduersiones Criticae in loca quaedam *Virgilii*, HORATII, *Ovidii* et *Lucani*.	*Tr. ad R.*	12.
1739	IOH. GOTTLIEB. FRIEDERICI, de Vitio Medico, ad illustrandos binos HORATII, Vatis Lyrici, Locos. Ex Offic. *Langenheimiana*.	*Lips.*	4.
	* *Lib. II. Od. 16. v. 21. et Lib. II. Sat. 7. v. 108.*		
—	GEORG. SIGISM. GREEN, de Fauno Mercurialium Virorum custode, ad HORAT. *Lib. II. Od. 17. v. 29.* ex Offic. *Loewiana.*	*Misenae.*	4.
—	Catalogus Editionum Q. HORATII FLACCI ab Anno 1476 — ad Ann. 1739. quae in Bibliotheca IACOBI DOVGLAS, Colleg. Medic. Londin. Socii Honor. et S. A. S. adseruantur.	*Londin.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, cum Commentar. IOH. MINELLII.	*Lip. et H.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, per CASPAR. GOTTSCHLING.	*Nuremb.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Logica, a I. P. A CROSA.	*Lausan.*	12.

An. 1740 — 50.

1740	Q. HORATII FLACCI Poemata, ex Castigat. et Obseruat. BENT-		

LEII

	LEII, CVNINGAMII et SANADONIS.	Londin.	12.
1741	IOH. GOTTFR. HOER, Delectus Carminum HORATII. Typ. *Iust. Godofr. Loewii.*	*Misen.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. ad Modum IOH. MINELLII. Studio CHRISTIANI IVNCKERI.	*Lips.*	12.
1743	DAN. GOTTLOB. GERSTENER, Commentatio ad HORAT. *Carm. Lib. III. Od.* 22.	*Dresd.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex Recens. D. HEINSII et T. FABRI ac variant. Lection. BENTLEII et SANADONIS. apud *Iac. Wetstein.*	*Amstel.*	24
1744	IOH. ANT. VVLPIVS, de Satyrae Latinae natura, et ratione eiusque Scriptoribus, qui supersunt.	*Patavii.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Commentar. IOH. MINELLII. apud *Samuel. Luchtmanns.*	*Lugd. B.*	12.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. Typis *I. Brindley.*	*Londin.*	24
	* Haec editio nitidissimis typis, et forma commodissima impressa.		
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Glasgou.*	12.
1745	Q. HORATII FLACCI Opera. ad Exemplar Londinense à *Ioh. Pine* edita.	*Berolin.*	8.
7146	IOH. FRID. CHRISTII *Aquilae Iuventas*, secundum verba Q. HORATII FLACCI *Lib.* IV. *Od.* 4.		

 tem-

	temporibus ſuis contra Interpretum errores reſtituta.	*Lips.*	4.
1746	Q. HORATII FLACCI Carmina, nitori ſuo reſtituta, accurante STEPH. ANDR. PHILIPPE. Sumt. *Ant. Vrb. Couſtellier.* * Laudatur haec editio, non ſolum propter pulchritudinem litterarum ſed et propter textum vbique correctum.	*Lut. et P.*	12.
1747	ADAM DANIEL RICHTER, de Lucis parum caſtis, ad HORAT. *Lib.* 1. *Od.* 12. *v.* 59-60.	*Annab.*	4.
—	IOH. CHRIST. LEVSCHNERI, Diſſert. Epiſtol. ſuper Percontatore fugiendo Garrulo. ad HORAT. *Epiſt. Lib.* 1. *Ep.* 18. *v.* 69.	*Lipſiae.*	4.
1748	IOH. PHIL. BEYCKERTI, Diſſ. Duae, HORATIVM Poetam *in Oda* 7. *Libr.* IV. Epicureum ſiſtentes. Typ. *Ioh. Henr. Heitzii.*	*Argent.*	4.
—	IOH. PHIL. BEYCKERTI, Diſſ. Duae, HORATIVM *in Oda* 34. *Lib.* I. ab Epicureismo conuerſum ſiſtentes. Typ. *Ioh. Henr. Heitzii.*	*Argent.*	4.
—	DAN. TRAVGOTT MVLLER, ad locum HORATII *Lib. III. Od.* 23. *v.* 13-16.	*Schneeb.*	4.
1749	IOH. GOTTL. BIEDERMANN, *Quid velit et poſſit rerum concordia discors*, ex HORAT. *Lib.* 1. *Epiſt.* 12. *v.* 19.	*Freib.*	4.

Q. HO-

1749	Q. HORATII FLACCI Opera. 2 Vol. apud *Guil. Sandby*.	*Londin.*	8.
	* Haec Editio triginta quinque aere incisa Antiquitatis monumenta habet, et typorum elegantia et chartarum nitore commendabilis.		
—	Q. HORATII FLACCI. Electa, cura HENR. IONATH. CLODII.	*s. l.*	12.
	* Sine dubio Dresdae.		
	An. 1750 — 60.		
1750	HENR. CHRIST. NEBEL, de Militia Romana, Monumentis Q. HORATII FLACCI illustrata, apud *Ioh. Philipp. Krieger*.	*Gissae.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. Excud. *Robert. et Andr. Foulis*.	*Glasq.*	8.
1752	Vitae *Pindari* et HORATII FLACCI parallelae, Specimen ex Gallico *Blondelii* latine vertit et notas adiecit CHRIST. IOSEPH. SVCRO.	*Coburg.*	4.
—	Gracilem HORATIVM delineat GOTTH. EHRENFR. BECKER. Praelo *Ioh. Guil. Harpeter*.	*Dresd.*	4.
—	CHRIST FRID. IVNGERI Epistola, de Placitis HORATII Philosophicis.	*Lips.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Odarum Libri V. et de arte Poetica, cum Traductione Poetica SAMVEL GOTTHOLD LANGE.	*Halae.*	8.

Q. HO-

1752	Q. HORATII FLACCI Eclogae, vna cum Scholiis perpetuis tam veteribus quam nouis etc. adiecit vbi viſum eſt et ſua, textumque reſtituit etc. GVIL. BAXTER, ad cuius ſecundam editionem recudi curauit et varietate lectionis ſuisque obſeruat. auxit IOH. MATTH. GESNERVS. * Hanc editionem Gesnerianam multis verbis praedicat Vir Celebr. *Ioh. Aug. Erneſti in Bibl. Lat. Fabricii. p.* 412.	*Lips.*	8.
—	Pars Sexta Operum HORATII ipſi et Sidonio Appollinari Laudes Phoebi et Dianae dicta, ex antiquiſſima recenſione Sidonii nunc primum edita, argumentis et noua paraphraſi colluſtrata, auctore IOH. PETRO ANCHERSEN. Typ. *Glaſing.*	*Hafniae.*	8.
1753	MATTH. FRIED. WATSON, Commentationes Aeſtheticae in HORATIVM Spec. I. et II.	*Reg. et F. ad Viad.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. per CASP. GOTTSCHLING.	*Nurnb.*	8.
1754	IOH. CHRISTOPH. CRAMER, Explicat. loci in HORATII *Lib. I. Epiſt.* I. *v.* 33-35.	*Ienae.*	4.
1755	IOH. CHRISTOPH. CRAMER, Q. HORATII FLACCI de Ennio Poeta effatum. Litteris *Schillianis.*	*Ienae.*	4.

Q. HO-

1755	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica v. 342. *Omne tulit punctum* etc. Simul omne genus Legis apud Romanos Tabellariae explicatius cura IOH. LVDOV. CONRADI.	*Lips.*	4.
—	IOH. MICH. HEINZE. Chrestomathia ex HORATIO etc.	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. per CASP. GOTTSCHLING.	*Nurenb.*	8.
1756	IOH. GERBER, de Romanorum Satyra.	*Ienae.*	4.
—	HORATII Virgiliique nonnulla loca à Stricturis *Baumgart. Baylii* etc. vindic. ERNST. LVD. DAN. HVCH.	*Lips.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia Poetica.	*Halae.*	12
1758	FRIED. WILH. MARPVRGERVS celebris apud Berolinenses Musicus, duas Odas HORATII. *Scil. Od. 31. et 32. Libr. III.* ad Notas musicas composuit.	*Berl.*	*f.*
	* *Vid. Geistliche, Moralische und Weltliche Oden von verschiedenen Dichtern und Componisten.* bey *Gottl. Aug. Langen.*		
1759	IAC. FRID. HEVSINGER, de Versibus Horatianis, quibus eques importunus Lucilii defensor facete reprehenditur, caussa parum manifeste ab HORATIO abiudicatis. Ex Offic. *Bindseiliana.*	*Wolfb.*	4.

Q. HO-

1759	Q. HORATII FLACCI Poemata. cum Commentar. IOH. MINELLII.	*Lips.*	8.

An. 1760 — 70.

1760	Q. HORATIVS FLACCVS, ad Lectiones probatiores diligenter emendatus, et interpunctione noua saepius illustratus. Editio quarta.	*Glasg.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia. ad Exemplar *Bentleii* excusa. 2. Vol.	*Prag.*	8.
	* Hanc editionem Celsissimus Landgrafius de Fürstenberg, suis impensis, in forma consueta libri artis musicae, Pragae typis exprimere iussit.		
—	VINCENTII GAVDII, Diss. in qua *vers. 128-130. Art. Poet.* HORATIANAE illustrantur.	*Laubaci.*	8.
1761	ERN. LVD. DANIEL HVCH, Dissert. Aesthetica de Q. HORATII FLACCI *Lib. I. Od. 22.*	*Servestae.*	4.
	* *Vid. Scripta Societ. Erud. Duisburg. Tom. I. cap. 9.*		
—	Q. HORATII FLACCI Opera. curante IOH. PETRO MILLERO.	*Berolini.*	8.
1762	PAVL. CHRIST. HENRICI, Artis Poeticae HORATIANAE descriptio.	*Altonae.*	4.

CHRIST.

1762	CHRIST. ADOLPH KLOTZ, de Felici HORATII Audacia.	*Ienae.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. Interpretatione et Notis illustrauit LVDOV. DESPREZ, in Vsum Delphini. ex Typ. *Remondiniana.*	*Venetiis.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. Interpretatione et Notis ilustrauit LVDOVICVS DESPREZ, in Vsum Delphini. Editio Duodecima.	*Lond.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. Typis *Ioh. Baskerville.*	*Birm.*	12.
	* Sine dubio omnium editionum nitidissima, et propter insignem formam litterarum fere I. Pine sculptoris labores superans.		
1763	IOH. GOTTL. BIDERMANNI, *Genus irritabile Vatum.* ductu HORAT. *Lib. II. Ep. 2. v. 102.* contemplatus.	*Freib.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Carmina expurgata, et Ars Poetica Interpret. P. HENRIC. BRAVN.	*Aug. V.*	8.
1764	DAN. CHRIST. PFLVGRADT, de Philosophia HORATII Stoica.	*Ienae.*	4.
—	IOH. FRIED. SCHOEPPERLIN Prolusio, qua HORATIVS a criminationibus quorundam vindicatur.	*Nordl.*	4.

Q. HO-

1764	Q. HORATII FLACCI Opera expurgata. Interpretatione ad verbum, variis Lectionibus ác Notis illuſtrauit IOH. DV HAMEL, in alma Vniuerſitate Pariſienſi Eloquentiae Profeſſor. Noua Editio accurate emendata. apud *Barbou* 2 Vol.	*Paris.*	8.
—	CHRIST. ADOLPH KLOTZ, Vindiciae Q. HORATII FLACCI, accedit Commentarius in Carmina Poetae. * *Vid. Allgemeine Deutſche Biblioth. IV. Band 2. Stück p. 307.*	*Bremae.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata. mit Philologiſchen und Hiſtoriſchen Anmerkungen, von CASPAR GOTTSCHLING.	*Halae.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. ex Recens. et cum Notis atque Emendationibus RICH. BENTLEII, Tomi duo.	*Lips.*	8.
1765	HENR. AVG. FRANCKII Commentatio, de Triceſimo Iudaeorum Sabbatho ex HORAT. *Lib. I. Sat. 9. v. 67.*	*Erford.*	4.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cura P. HENR. BRAVN.	*Augſp.*	8.
—	Q. HORATIVS FLACCVS. cura BENTLEII. 2. Vol.	*Londin.*	8.

IOH.

1766	IOH. GOTTL. BIDERMANN, super Q. HORATII FLACCI Theologia.	*Freib.*	4.
—	IOH. MATTH. MEYER, de Loco HORATIANO *Lib. II. Sat.* VII.	*Blancob.*	4.
—	IOH. FRIEDR. ECKARD, de populo Romano legitimo Attali herede, HORATIO non contradicente.	*Ienae.*	4.
—	IOH. ANDR. MICH. NAGEL, Commentatio de Codice MSS. membranaceo et chartaceo HORATII, Bibliothecae Altorfinae.	*Altorf.*	4.
1767	CHRIST. LANGII, Commentatio prior et posterior, de Horatio ab *Henr. Home* saltuum falso accusato.	*Erlang.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. cum Interpretatione et Notis LVD. DESPREZ. in Vsum Delphini.	*Dublini.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Poemata, à IOH. BOND illustrata Typ. *Couret de Villeneve.*	*Aurel.*	12.
1768	CHRISTOPH. LANGIVS de HORATII Pictura Sect. I. et II.	*Baruth.*	f.
—	Clauis Poetarum Classicorum, siue Index Philolog. Critic. in HORATIVM, Pars Prior et Posterior. Authore GOTTLOB BENEDICT. SCHIRACH.	*Halae.*	8.

1769	IOH. CHRIST. MESSERSCHMIDT. de Genio, ad illustranda aliquot HORATII, Vatis Lyrici, loca.	Witteb.	4.
—	Chrestomathia Poetica HORATIANA, von IOH. MICH. HEINZE.	Lips.	8.
	1770 — 80.		
s. a.	Q. HORATII FLACCI Odae sex selectae, quas fidibus, vocalique Musicae post Secula restituta. Seren. Principi Friderico. Principi hereditario Saxo - Gothano D. D. D. IOSEPH ANTONIVS PAGANELLI, Seren. Ducis Brunswigiae et Luneburgicae Musicae Compositor Opera Octava. Imprime par *Montouley*. * Lib. II. Od. 10. Lib. I. Od. 22. Lib. II. Od. 3. Lib. III. Od. 21. Lib. I. Od. 11. Lib. III. Od. 9.	s. l.	f.
s. a.	CAROLI LVDOV. BAVERI, Epistola Subitaria, de Q. HORATII locis nonnullis.	Laub.	4.
1770	Q. HORATIVS FLACCVS. Typis *Ioh. Basckeruille.*	Birm.	4.
—	IOH. CHRIST. BRIEGLEB, ad *Od. 34. Lib. I.* HORATII.	Coburg.	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera. ad fidem LXXVI. *Coditum.* Accedunt 1.) Synopsis chronologica rerum Romanarum viuente Horatio. 2.) Tractatulus de Metris		

tris

	tris Horatianis. 3.) Variae LXXVI. Codicum Lectiones. 4.) Phrasium difficilium enucleatio. 5.) Lexicon Mythologicum, Historicum, et Geographicum. 6.) Dictionarium Latino-Gallicum vocum HORATIANARVM, quae lectorem morari possunt. Curant. IOS. VALART.	*Paris.*	8.
1770	Q. HORATII FLACCI Carmina, Collatione Scriptorum Graecorum illustrata, ab HENRICO WAGNERO.	*Halae.*	8.
—	Chrestomathia Latina Poetica Animaduers. illustrata à THEOPH. CHRIST. HARLES. Ex Offic. *Richteriana.*	*Altenb.*	8.
—	CHRIST. ADOLPHI KLOTZII Lectiones Venusinae.	*Lips.*	8.
1771	CHRISTOPH IOH. GODOFR. HAYMANNI, Vindiciae HORATII, aduersus *Peraultum.*	*Dresdae.*	4.
—	HENR. WAGNERI Additamenta ad Q. HORATII FLACCI Carmina, collatione Scriptorum Graecorum illustrata.	*Halae.*	8.
1772	Q. HORATII FLACCI Eclogae cum Scholiis et Notis GVILIEL. BAXTERI, Varias Lectiones et Obseruationes addidit IOH. MATTH. GESNERVS.	*Lips.*	8.

1772	IOH. THEOD. MICH. DEFFNER, De Philosophia Poetarum. Typ. *Wolf. Waltheri.* * Pag. 12. Q. HORATII *Satyra I. Libr. I.* annotatiunculis illustratur.	*Erlang.*	4.
1774	IOH. FRIED. DEGEN, Specimen Vrbanitatis HORATIANAE. * *Lib. I. Ode 7. ad Munatium Plancum.*	*Erlang.*	4.
—	FRID. AVG. WIEDEBVRGII HORATIVS, fabularum scenicarum praeceptor, Comment. Sect. I.	*Ienae.*	4.
—	Q. HORATII FLACCI Opera.	*Norimb.*	8.
1775	IOH. CHRIST. BRIEGLEB. Obseruationes ad illustranda Veterum Scriptor. loca. * *Horat. Serm. Lib. I. Sat. 4. v. 9-13.* et *Serm. Lib. I. Sat. I. v. 88.* seq.	*Coburg.*	4.
—	IOH. MICH. HEINZII, Consideratio dicti HORATIANI, *Sapere aude*, Lib. I. Epist. 2. v. 40.	*Wimar.*	4.
—	IOH. BERNH. BASEDOV, Encyclopaedia Philanthropica HORATII FLACCI.	*Lips.*	8.

VER-

VERSIONES

OPERVM

HORATII

VERSIONES
OPERVM
HORATII

VERSIONES ITALICAE

1535	La Poetica D' ORATIO tradotta da LODOVICO DOLCE, per *Francesco Bindone.*	*Venez.*	8.
1536	La Poetica D' ORATIO da LOD. DOLCE.	*Venet.*	8.
1549	La Poetica e Sermoni con le morali Epistole D' ORAZIO. presso il *Giolito.*	*Vinegia.*	8.
1559	Le Satire, le Epistole, e la Poetica D' ORAZIO, tradotte in Versi sciolti da LUDOVICO DOLCE; aggiunta la Vita di Orazio, l' origine delle Satire, Discorso sopra le Satire, e Discorso sopra la Poetica per il *Giolito.*	*Venet.*	8.
—	I Dilettevoli sermoni, altrimenti Satire, et le morali epistole di HORATIO, insieme con la Poe-		

 tica,

	tica, ridotte da M. LVDOVICO DOLCE dal Poema latino in Verſi ſciolti volgari; con la vita di HORATIO, origine della ſatira, diſcorſo ſopra le Satire, diſcorſo ſopra le Epiſtole, diſcorſo ſopra la Poetica. per *Gabr. Giolito.*	*Vinegia.*	8.
1566	L'Opere d'HORAZIO, per GIOV. FABRINI.	*Venet.*	4.
1573	L'Opere d'ORATIO, commentate in lingua volgare Toſcana da GIOV. FABRINI DA FIGHINE.	*Venet.*	4.
1581	L'Opere d'ORATIO, commentate da GIOVANNI FABRINI DA FIGHINE.	*Venet.*	4.
1584	L'Opere d'ORAZIO. per GIOV. FABRINI.	*Venet.*	4.
1587	L'Opere d'HORATIO Latine, commentate in Lingua Toſcana da GIOV. FABRINI, con le Oſſervazioni di FILIPPO VENVTI.	*Venet.*	4.
1595	Cinque Libri delle Odi di ORAZIO FLACCO dette in Canzoni, Feſtine, Ballate, et Madrigali da GIOVANNI GIORGINI DA IESI.	*Ieſi.*	12.
1599	L'Opere d'ORATIO. per GIOV. FABRINI.	*Venet.*	4.
1610	L'Arte Poetica d'HORAZIO in Ottaua rima; co'l teſto latino tradotta dal Dottor SCIP. PONZE, e la ſpoſitione de' luoghi più oſcuri, per *Gio. Iacom. Carlino.*	*Napoli.*	4.

L'

1613	L' Opere D. ORATIO, commentate da GIOVANNI FABRINI.	*Venet.*	4.
1623	Le Opere di HORATIO, commentate in lingua volgare Toscana sopra il testo latino, da GIOV. FABRINI. *Giov. Guerigli.*	*Venet.*	4.
1630	La Poetica d' ORATIO, tradotta da LEPOREO in verso sciolto. per *Franc. Corbelleti.*	*Roma.*	8.
1662	Le Opere di Q. ORAZIO FLACCO, tradotte in Rima dal FRANCESCO BORGIANELLI.	*Venet.*	8.
1669	L' Opere d' ORATIO, Poeta lyrico, commentate da GIOV. FABRINI DA FIGHINE in lingua Toscana; nel fine ci sono aggionte da FILIPPO VENVTI da *Cortana* l' osseruationi da esprimere tutte le parole latinamente, secondo l'uso di ORATIO. per *Gio Battista Brigna.*	*Venet.*	4.
1670	FRANCIS. ANTON. CAPPONIVS, Le Liriche Parafrasi sopra l' Ode di ORATIO FLACCO.	*s. l.*	4.
1672	FEDERIGO NOMI Oratio Toscano con IV. Libr. delle Poesie Lyriche d' ORATIO.	*Firenza.*	12.
1675	FEDERIGO NOMI Oratio Toscano con IV. Libri delle Poesie Liriche di ORATIO.	*Firenza.*	12.
1679	LORETO MATTEI Metamorphosi lirica d' ORATIO transportato ed moralizato in tutte le sue Odi ed Epodi, con discorso proemiale di quanto sua difficoltosa ed al-		

	trettanto profitevole l' imitation Oratiana per *Gio. Pitoni.* * Vid. *La Galleria di Minerva. Tom. III. p. 350.*	*Rieti.*	8.
1680	Q. HORATII FLACCII le Ode con simil ordine di methodo, edegual numero di sillabe tradotte da PAOLO ABRIANI, per *Gian. Francesco Valvasense.*	*Venet.*	12.
1698	Sermoni ed le Epistole di HORAZIO, per LVD. DOLCE.	*Ferrar.*	4.
——	Della Poetica d' ORATIO FLACCO Venusino, illustre Poeta Lirico Parafrasi ridotta in Versi Italiani dal Dott. Canonico GIVLIO CESARE GRAZZINI, Segretario della Academia de' Signori Intrepidi di Ferrara. per *Bernard. Pomatelli.* * Vid. *La Galleria di Minerua. Tom. III. pag. 52.*	*Ferrar.*	4.
1714	SERTORII QVATROMANNI Parafrasi Toscane della Poetica d' ORATIO; traduzione della medesima in verso toscano; alcune annotazioni sopra di essa.	—— *Neap.*	8.
1715	La Poetica d' HORATIO in versi Toscani. per PANDVLPHI SPANNOCHI.	*Siena.*	8.
——	Sermoni ed le Epistole di HORATIO. per LVD. DOLCE.	*Siena.*	8.
1726	Volgarizzamento dell' Arte Poetica di Q. HORATIO FLACCO ai Pisoni, padre et figlivoli, con ispiegazione ed aggiunta di diceria		

	ria opera del CO. GIAMPAOLO DELLA TORRE DI REZZONICO, Patrizio della città di Como, e Maestro di Campo delle milizie foresi nella provincia Comasca.	*Milano.*	8.
1731	L'Opere di Q. ORAZIO FLACCO, cioè: Li IV. Libri de' Versi Lirici, alla somiglianza del Metro Latino in Versi Volgari sciolti ridotti dall' Abbate GIROL. DEL BVONO. L' Epodo ed il Carme Secolare dal medesimo tradotti, e la Poetica trasportata in Versi volgari da BENED. PASQVALIO. Li II. delle Pistole tradotti in Terzetti da FR. BORGIANELLI. et i II. Libri de' Sermoni o siano Satire, tradotte da M. LVDOV. DOLCE e di presente rimesse nelle loro mancanze e ridotte al vero sentimento del Latino Poeta da PARMINDO IBICHENSE.	*Mediol.*	4.
*	* Vid. *T. VIII. et IX. Corporis omnium Veterum Poetarum Latinorum, cum Italica Versione editorum, Mediolani 1731. seq. 4to.*		
1736	Il Canzoniere D' ORAZIO ridotto in Versi Toscani Dal Sig. STEPH. BENED. PALLAVICINO. *Georg. Saalbach.*	*Lips.*	8.
—	I Sermoni di ORAZIO tradotti in versi italiani da FRAN. BORGIANELLI, Lat. et Ital.	*Ascoli.*	8.

L'Ar-

1738	L'Arte Poetica D'ORAZIO, volgarizzata da PANDOLFO SPANNOCHI, nella Stamperia del *Pubblico.*	*Siena.*	8.
—	L'Arte Poetica D'ORAZIO in Rima da FRANCESCO BORGIANELLI. per *Antonio Bortoli.*	*Venet.*	8.
1739	Le Epistole D'ORAZIO, tradotte in Rima da FRANCESCO BORGIANELLI, per *Anton Bortoli.*	*Venet.*	8.
1743	Il Canzioniere D'ORAZIO ridotto in Versi Toscani da STEFANO PALLAVICINI. per *Angelo Pasinelli.*	*Venet.*	8.
1744	Il Canzioniere, le Satire e parte delle Epistole D'ORAZIO, tradotte in Versi Toscani da STEFANO PALLAVICINI. Stanno nelle Opere del Pallavicini.	*Venet.*	8.
1746	Q. HORATII FLACCI, Le Ode espresse in vari metri di verso Italiano dal CO. OTTAVIO DALLA RIVA, per *Iacopo Vallarsi.*	*Verona.*	8.
—	Le Ode, ed il Canto seculare D'ORAZIO, tradotte in Rima da FRANCESCO BORGIANELLI. per *Anton Bortoli.*	*Venet.*	8.
—	Le Satire D'ORAZIO, tradotte in Rima da FRANCESC. BORGIANELLI, per *Antonio Bortoli.*	*Venet.*	8.
1750	L'Arte Poetica D'ORAZIO di BENEDETTO MENZINI DI BRA-		

	BRACIO, di *Pietro Iac. Martello.*	*Roma.*	12.
1761	Dissertazione sopra la Villa DI ORAZIO FLACCO dell'Abbate DOMINICO DE SANCTIS, Fra gli Arcadi Falcisco Caristio. Nella Stamperia di *Generoso Salomon.*	*Roma.*	4.
	* Vid *Nova Acta Eruditor. Mense Augusto 1763.*		
1762	Le Opere di Q. ORATIO FLACCO tradotte in Rima dal FRANCESCO BORGIANELLI. *Antonio Bartoli.*	*Venet.*	8.
1764	Le Pistole de Q. ORAZIO FLACCO tradotte in Verso Italiano da ORESBIO AGIEO. *Past. Arcade.* nella Stamp. di *Luigi* et *Bened. Bindi.*	*Siena.*	4.
1765	Il Canzoniere D'ORAZIO ridotto in Versi Toscani da STEFF. PALLAVICINI. appresso *Giambat. Pasquali.*	*Venet.*	12.
1768	Dissertazione sopra la Villa DI ORATIO FLACCO dell Abbate DOMENICO DE SANCTIS, Fra gli Arcadi Falcisco Caristio. Secunda Edizione. Nella Stamper. di *Carlo Barbiellini.*	*Roma.*	4.

VER-

VERSIONES GALLICAE

1540	IAC. PELLETIER *du Mans* l'Art Poetique D'HORACE en Vers.	*Paris.*	8.
1544	BONAVENTVRE DES PERIES Le Premier Livre des Sermons D'HORACE en Prose.	*Lyon.*	8.
1545	L'Art Poetique D'HORACE, traduit en Vers francois par IAC. PELLETIER *du Mans.* reconnu par l'auteur. *Mich. de Vascosan.*	*Paris.*	8.
1549	Le Premier Livre des Sermons D'HORACE, traduit du Latin en Rime francoise par FRANC. HABERT DE BERRY. L'Imp. de *Mich. Fezandat.*	*Paris.*	8.
1551	Les Sermons satyriques D'HORACE, divisez en deux livres, interpretez en Rime francoise, par FRANC. HABERT, avec aucunes Epistres du dit HORACE, *Mich. Fezandat.*	*Paris.*	8.
1555	L'Art Poetique D'HORACE, traduit en Vers Franc. par IAC. PELLETIER *du Mans.*	*Lugd.*	8.
1579	Q. HORATII FLACCI Cinq Livres des Odes en Vers, par IAQVES MONDOT.	*Paris.*	8.
1583	Les Oeuvres DE HORACE en Vers, par LVD. DE LA PORTE.	*Paris.*	12.

Les

1584	Les Oeuvres D'HORACE, par Ms. ANTH. ET ROB. CHEVALIER D'AGNEAVX en Vers.	*Paris.*	8.
——	Les Oeuvres D'HORACE en Vers Franc. par LVD. DE LA PORTE 2. Vol.	*Paris.*	12.
1588	Les Oeuvres D'HORACE Latin et François de la traduction nouvelle de ROBERT ET ANTHOINE CHEVALIER D'AGNEAVX.	*Paris.*	8.
1596	Les Oeuvres D'HORACE, de la Traduction de MARTIGNIAC. en Prose 2. Vol. * Vid. *Mercure galant An. 1678. Tom. X. p. 159.*	*Paris.*	8.
1613	Dissertation Critique sur l'Art Poetique D'HORACE; où l'on donne une Idée generale des piéces de Theatre. par *Girin.*	*Paris.*	12.
1618	Satyre D'HORACE, ou Discours sur l'envie; traduite en François. *C. Nego.*	*Paris.*	4.
——	Dissertation Critique sur l'Art Poetique D'HORACE, où l'on donne une Idée generale des piéces de Theatre. Par *Girin.*	*Paris.*	12.
1633	L'HORACE François en Prose, par le Sieur BIENVENV. *Rolin Baragnes.*	*Paris.*	8.
1652	Les Odes D'HORACE, en Vers Burlesques. Chez *Thom. Iolly.* * Hoc scriptum Primum Odarum Librum in se continens, alii *Baisio*, actori Comico in scena Parisiensi, alii	*Paris.*	4.

	alii *Paulo Scarronio*, qui et *Virgilium* talibus versibus, Parisiis 1654. in 12. edidit, tribuunt.		
1652	Les Oeuvres D'HORACE, Latin et François en Prose, de la Version par M. MICH. DE MAROLLES. *Toussaint Quinet.* 2 Vol.	*Paris.*	8.
1653	Les Odes D'HORACE, en Vers Burlesques.	*Leyden.*	12.
1656	Les Oeuvres du President NICOLE, contenant diverses piéces choisies, traduits en Vers françois D'HORACE etc. par *Ch. Serey.*	*Paris.*	12.
1660	Les Oeuvres D'HORACE, en Latin et en François de la Version de MICH. DE MAROLLES. Seconde Edition, revüe et corrigée par le même Auteur Part. I. et II. chez *Guill. de Luyne.*	*Paris.*	8.
1664	Odes et Epodes D'HORACE par PIERRE DE MARCASSVS en Vers.	*Paris.*	8.
	* Octogenarius intra duos menses, liberam hanc versionem perfecit et edidit. Vid. *I. A. Ernesti Bibl. Lat. Fabric. Tom. I. p. 418.*		
1666	Recueil de diverses Pieces D'HORACE, en Vers par le Président NICOLE.	*Paris.*	12.
1670	Les Oeuvres D'HORACE, en Prose par ALGAY DE MARTIGNAC.	*Paris.*	12.
1673	Comparaison de Pindare et HORACE par BLONDEL. Chez *Claude Barbin.*	*Paris.*	12.

Le

1678	Le Theatre moral de la vie humaine, representée en plus de 100. Tableaux, tirez D'HORACE par OTTO VAENIUS, et expliquez en autant de discours moraux, par *Martin le Roy de Comberville.*	*Bruxell.*	*f.*
—	Les Oeuvres D'HORACE par MICH. DE MAROLLES, en Prose.	*Paris.*	8.
—	HORACE de la Traduction de Mr. ALGAY DE MARTIGNAC, en Prose. 2. Vol. Chez *Iean Baptiste Coignard.*	*Paris.*	12.
1681	Remarques Critiques sur les Oeuvres D'HORACE, avec une nouvelle traduction par ANDRE DACIER. X. Vol. *Denys Thierry.*	*Paris.*	12.
	* *R. Bentleius in Comment. ad Horatium,* Dacierium ceteris Commentatoribus subtiliorem laudat: et *Morhofius Polyh. Lib. IV. c. 11. §. 15.* ait: *Horatium amplissimis Commentariis ita exornatum dedit, vt nec vocum figurarumque et epithetorum sedula enodatio, nec sensus allegorici evolutio, neque adeo ad verborum, aut artis explicationem, quicquam jure desiderari possit.*		
—	Les Oeuvres du President NICOLE, contenant diverses pièces choisies, traduits en Vers françois D'HORACE etc. par *Ch. de Serey.*	*Paris.*	12.

1684	Les Oeuvres D'HORACE en Latin et en François, en Prose, par Mr. ALGAY DE MARTIGNAC.	Paris.	8.
—	Paraphrase D'HORACE, traduite en Vers françois par IAC. PELLETIER *du Mans*, reconnue par l'auteur. *Mich. de Vascosan.*	Paris.	8.
—	Paraphrase de l'Art Poëtique D'HORACE aux Pisons: par le Sieur BRVEYS de *Montpell.* par *la Veuve Mauger.*	Paris.	12.
1685	Traduction nouvelle des Satyres, des Epitres, et de l'Art Poëtique DE HORACE en Prose, par le P. IEROME TARTERON, avec le Latin. par *And. Balard.*	Paris.	12.
1687	Les Oeuvres D'HORACE en Latin et en Franc. par Mr. DE MARTIGNAC.	Lyon.	8.
1689	Les Oeuvres D'HORACE par Mr. DACIER. X. Vol.	Paris.	12.
1691	Les Oeuvres D'HORACE, traduits en François, avec des Notes et des Remarques critiques, par Mr. DACIER X. Vol.	Paris.	12.
—	Les Oeuvres D'HORACE par Mr. DACIER.	Lyon.	12.
1693	Comparaison de Pindare et D'HORACE par Mr. BLONDEL.	Amst.	12.

I Les

1694	Les Oeuvres D'HORACE par Mr. DACIER.	London.	8.
—	Traduction Nouvelle des Satyres, des Epitres, et de l'Art Poëtique D'HORACE.	Paris.	12.
1695	Les Odes DE HORACE en Vers. par DE BRUEYS.	Paris.	8.
1697	HORACE de la traduction de MARTIGNAC, avec des remarques, et le latin à cotè. 2. Vol.	Paris.	12.
1698	Dissertation Critique sur l'Art Poëtique D'HORACE.	Paris.	12.
1700	Les Oeuvres D'HORACE, traduction nouvelle par le P. TARTERON. par *Andr. Pralard.*	Paris.	12.
	* Vid *Memoires de Trévoux de l'An. 1705. Art. 36. p. 398.*		
1704	Les Odes et Epodes D'HORACE non chatrées. par L'ABBE DE BELLEGARDE.	Paris.	8.
1705	Traduction des Odes et d'Epodes D'HORACE par le P. IEROME TARTERON.	Paris.	8.
—	Le Poetë courtisan ou les Intrigues D'HORACE à la Cour d'Auguste.	Haye.	8.
	* Auctor huius scripti, cuius nomen incertum, occasionem scribendi carminis, quae obtulerit se *Horatio*, indicare tentavit.		
1707	La Vie D'HORACE.	Paris.	8.
1708	Traduction des Oeuvres D'HORACE par le P. TARTERON. Nouvelle Edition revüe		

I 2 et

	et corrigée. chez *Andr. Pralard.* 2. Vol.	*Paris.*	12.
	* Vid. *Memoires pour l'Histoire des Sciences An. 1708. M. Sept.*		
1708	Nouveaux Eclairciſſemens ſur les Oeuvres D'HORACE, avec la Reponſe à la Critique de M. MASSON, par Mr. DACIER. *P. de Coup.*	*Paris.*	12.
1709	Oeuvres D'HORACE, en Latin et en François, avec des Remarques critiques et hiſtoriques par ANDR. DACIER. troiſieme Edition, revüe, corrigée, et augmentée, par l'Auteur. Par *I. B. Chriſt. Ballard. X. Vol.*	*Paris.*	12.
1710	L'Art Poetique D'HORACE.	*Paris.*	8.
	Oeuvres D'HORACE, traduits en François par le P. TARTERON, quatriéme edition, revüe et corrigée avec des Remarques critiques par PIERRE COSTE. II. Vol. per *P. de Coup.*	*Amſt.*	12.
	IEAN MASSON, Lettre à *Mr. de Valincour*, touchant les nouveaux Eclairciſſemens de Mr. *Dacier* ſur les Oeuvres D'HORACE.	*Paris.*	12.
	* Vid. *L'Hiſtoire Critique de la Republique des Lettres Tom. II. p. 164.*		
	Lettres à un jeune Seigneur ſur les Oeuvres D'HORACE, avec une Critique de la premiere Ode.	*Paris.*	12.
1711	Traduction en Vers françois de l'Art Poëtique D'HORACE, des Saty-		

	Satyres IV. et X. de son premier Livre, de la premiere Epitre de son Livre second, et de quelques autres endroits, qui regardent aussi les Poetes et les Auteurs anciens etc. par le Sieur PREPETIT DE GRAMMONT. *Guil. Nic. Aubert.*	*Paris.*	12.
1713	Traduction des Oeuvres D'HORACE par le P. TARTERON, nouvelle edition, revüe et corrigée. II Vol. par *I. Mariette.*	*Paris.*	12.
	* Vid. *Iournal Litteraire de May et Iuin 1713. Tom. I.*		
1715	Les Odes D'HORACE en Vers.	*Paris.*	8.
—	Les Oeuvres D'HORACE traduits en Vers françois, eclaircis par des notes, augmentés d'autres traductions et piéces de poesies; avec un discours sur ce Poëte, et un abregé de sa Vie, par M. l'Abbé PELLEGRIN. II. Vol. Chez *Pierre Witte.*	*Paris.*	12.
	* *Fabricio iudice, Bibl. Lat. Tom. II. cap. 13. p. 342.* felici vena quatuor Libros Odarum, et Librum Epodon, in linguam patriam transtulit.		
1719	Odes et Satyres DE HORACE. chez *Coignard.*	*Paris.*	8.
—	Q. HORATII FLACCI Opera, cum Versione Gallica et Notis ANDR. DACIERII.	*Paris.*	8.
—	Les Oeuvres D'HORACE, par le P. TARTERON.	*Paris.*	12.

1726	Oeuvres posthumes de Mr. l'Abbé DE MAUCROIX, contenant les Satyres, les Epitres, et l'Art Poetique D'HORACE.	Paris.	8.
	* Et quidem ex Libro I. Satyr. Sat. 1. 2. 3. 4. 6. 9. et 10. Integrum Librum secundum Satyrarum, Epistolarum Librum primum et secundum, et Artem Poeticam.		
1727	Essai d'une nouvelle Traduction D'HORACE, en Vers François par *Divers Auteurs.*	Amsterd.	8.
	* Has gallico sermone ligato translationes collegit *de la Martiniere.* Illarum auctores sunt: *Le Noble, la Motte, de la Fare, Gaçon, de Mimure, du Trosset, de la Fosse, Regnier de Marais, Faydit, de St. Bonnet, de Bussi Rabutin,* et *le Laboureur.* Vid. *Histoire litteraire de l'Europe, Mois de Sept. 1727. Tom. VI.*		
—	Oeuvres D'HORACE en Latin et François, par Mr. DACIER X. Vol. Chez *Wetstein.*	Amsterd.	12.
1728	Les Poësies D'HORACE, disposées suivant l'ordre Chronologique et traduites en François, avec des Remarques et des Dissertations critiques: par le P. SANADON. II. Vol. Chez *Guil. Cavelier.*	Paris.	4.
	* Multis laudibus refertam recensionem vid. *in Supplem. de Iournal des Savans, du M. Aout. An. 1728.*		
—	Les Amours D'HORACE. Chez *P. Marteau.*	Cologne.	4.

* Au-

	* Autor hujus Libri est *Lapimpie de Solignac.*		
1729	HORACE de la Traduction du P. TARTERON, avec le Latin à coté. II. Vol.	*Amsterd.*	12.
1733	Oeuvres D'HORACE en Latin et en François, avec des Remarques critiques et historiques, par Mr. AND. DACIER. Cinquieme Edition, revue, corrigée, d'un nombre considerable de fautes, et augmentée de Notes critiques, historiques et geographiques, et de differentes leçons de Mr. BENTLEI, et CVNINGAM, et du P. SANADON Tom. IV. De l'Imprimerie de *A. Vandenhoeck*, Libraire à Londres.	*Hamb.*	4.
——	Oeuvres D'HORACE, en Latin et en François, avec des Remarques critiques et historiques: par ANDR. DACIER. Cinquieme edition, augmentée de notes, et de differentes leçons, de Mr. BENTLEI et CVNINGAM, et du P. SANADON. Vol. X. *Vandenhoeck.*	*Holland.*	12.
1734	Essai sur quelques Odes D'HORACE. *Iean. Desaint.*	*Paris.*	12.
1735	L'Art Poëtique D'HORACE, en Prose, par BRVEYS.	*Paris.*	8.
	* Vid. *Les Oeuvres de Mr. de Brueys p. 363.*		

I 4 Oeuvres

1735	Oeuvres D'HORACE en Latin, traduits en François, par Mr. DACIER et LE P. SANADON, 8. Vol. *I Wetstein* et *G. Smith.* * Comparationem iustam et adcuratam inter Translationem *Dacierii* et *Sanadonii*, vid *in Preface de Libraire p. 15.*	*Amsterd.*	12.
1736	Q. HORATII FLACCI Opera du P. IEROME TARTERON.	*Paris.*	8.
1738	Q. HORATII FLACCI Opera du P. IEROME TARTERON.	*Paris.*	12.
1742	HORACE de la Traduction du P. TARTERON. 2. Vol.	*Amsterd.*	12.
1750	Les Poësies D'HORACE, traduite, en François, par Mr. CHARLES BATTEUX. 2. Vol. * Horace avoit deja passé par les mains des gens fort experts, dans la Critique, et dans l'Art de Traductions, mais il a aquis un lustre tout nouveau dans celle, d'où il sort aujourd'hui. v. *Bibl. Impart. Tom. II. P. 30. Art. 8.*	*Paris.*	12.
1752	Recueil de Pensées ingenieuses D'HORACE, par L'Abbé BERTHELIN.	*Paris.*	8.
—	Traduction des Oeuvres D'HORACE en Vers françois. Avec des Extraits des Auteurs, qui ont travaillé sur cette maniére, et des Notes pour l'éclaircissement du Texte, Vol. V.	*Paris.*	12.
1753	Les Poësies D'HORACE, traduites en François. Nouvelle Edition. 2. Vol.		

	II. Vol. Chez *Duisaint: et Saillant.*	*Paris.*	12.
1756	Les Poësies D'HORACE, avec la Traduction françoise du R. P. SANADON. Nouvelle edition, revüe sur les corrections de l'Auteur, et enrichie des Notes tirées de tous les meilleurs interpretes D'HORACE. Avec un Dictionnaire Alphabetique de tous les noms propres, qui se trouvent dans HORACE, divisé en trois tables, pour intelligence de la Fable, de l'Histoire, et de la Géographie. III. Vol.	*Paris.*	12.
—	Les Poësies D'HORACE, avec la Traduction françoise d. R. P. SANADON, de la Compagnie de Iesu. Tom. 2.	*Amsterd.*	12.
1757	Poësies de Mr. LE MARQVIS DE LA FARE. Nouvelle Edition considérablement augmentée. Chez *I. F. Bernard.*	*Amsterd.*	12.
	* Non omnes et singulas Odas transtulit, sed tantum *Lib. I. Od. 1. 2. 3. 4. 5. 11. 13. 19. 23. 30. et 33. Lib. II. Od. 8. 11. 12. 14. 16. 18. et 19. Lib. III. Od. 1. 2. 3. 9. 29. 30. Lib. IV. Od. 1. 7. 13. Epod. 1. 2. 7. 14.*		
1759	Odes D'HORACE, traduites par l'Abbé DES FONTAINES.	*Berlin.*	12.
	* Haec translatio prosaica in se continet Odas *Libri I. et II.* et primas 23. *Odas Libri tertii.*		

1762	Les Poësies D'HORACE, par CHAR. BATTEVX. Nouvelle edit. II. Vol.	*Amst.*	12.
1767	Découverte de la Maison de Campagne D'HORACE. Ouvrage utile pour l'intelligence de cet Auteur, et qui donne occasion de traitor d'une suite considerable de lieux antiques, par M. L' ABBÉ CAPMARTIN DE CHAVPY. Tom. III. par *Zempel.*	*Rome.*	8.
1768	Oeuvres Melés de Madame DE MONTEGVT. II. Vol.	*Paris.*	8.
	* Tom. II. horum Operum continet Libr. Quat. Odarum, Lib. Epodon, et Carmen Seculare ligata oratione translata.		
—	ANDR. DACIER Nouveaux éclaircissemens sur les Ouvrages D' HORACE, avec la Reponse à la Critique de M. MASSON. Chez *Pierre Cot.*	*Paris.*	12.
1771	Les Quatre Poëtiques, *d' Aristote*, D' HORACE, *de Vita*, *de Despreaux*, avec la traduction et des Remarques, par l' Abbé BATTEVX. II. Voll.	*Paris.*	8.

VERSIONES ANGLICAE

1566	Q. HORATII FLACCI Two Books of Satyres in English Verse.	*Lond.*	4.

Art

1567	Art of Poetry, Pistles and Satyres of HORACE, Englifh. per THOM. DRANT.	*London,*	4.
1635	Odes and Epods of HORACE Latin and Englifh Verfe by Sir. THOM. HAWKINS.	*London.*	8.
1638	All the Odes and Epodes of HORACE translated into Englifh Verfe, by HENRY RIDER. Printed by *Iohn Haviland.*	*London.*	12.
——	Odes and Epodes of HORACE, the beft of Lyrick Poets in Latin and Englifh Verfe. Containing much morality and Sweetneffe, by Sr. THOM. HAWKINGS. Printed by *Iohn Haviland.* The fourth Edition	*London.*	12.
1640	Q. HORATII FLACCI Art of Poetry made Englifh, by BEN. IOHNSON.	*London.*	12.
1649	The Odes and Epodes, Select Satyr. and Epift. of HORACE, in Englifh Verfe, per SMITHS.	*Southw.*	8.
1652	HORACE the beft of Lyrick Poets, translated into Englifh Verfe, by BARTEN HOLYDAY. per *W. Webb.*	*London.*	8.
——	Selected Parts of HORACE, Prince of Lyricks, in Englifh Verfe etc.	*London.*	8.
——	Q. HORATII FLACCI Sermons, Odae, Epodon in Anglicum Sermonem verfi a FRANSHAW. per *Gabr. Hedell.*	*Londin.*	8.

The

1666	The Poems of HORACE, rendred in English Verse, by *Several Persons*.	London.	8.
—	The Works of HORACE in English Verse. pr. Mr. BROME.	London.	8.
1671	The Works of HORACE, in English Verse, by Mr. BROME.	London.	8.
1680	Q. HORACE Art of Poetry with Remarks by the EARL OF ROSCOMMON.	London.	4.
—	The Works of HORACE in English Verse. Mr. BROME.	London.	8.
1684	The Odes and Epodes of HORACE in English Verse by THOM. HAWKINS.	London.	8.
—	The Odes, Satyres, Epistles and Art of Poetry of HORACE. i. e. Horatii Odae, Satyrae et Epistolae, in anglicos versus translatae per TH. CREECH. p. *Iacob Tonson*.	London.	8.
1685	Miscellany Poems, ou Poesies melées, contenant les traductions, des Eclogues de *Virgile*, de Elegies amoureuses d'*Ovide*, des Odes D' HORACE et autres Poesies, données par IEAN DRYDEN. per *I. Tonson*.	London.	8.
1695	HORACES Art of Poetry translated into English Vers. by BENIAMIN IOHNSON.	London.	8.
—	HORACES Art of Poetry translated into English Prose. by the EARL OF ROSCOMMON.	London.	8.

The

1696	The Comparison of Pindar and HORACE.	*Lond.*	8.
1707	The Life of HORACE, and different Kinds of his Verses, by MAIDWELL.	*Lond.*	f.
1709	The Satyres and Epistles of HORACE, in English Prose, per S. DUNSTER, Seren. Duci Salopiensi a Sacris Domest. apud *D. Browne*.	*Lond.*	8.
1711	The Odes, Satyres, Epistles and Art of Poetry of HORACE, by Mr. TH. CREECH.	*Lond.*	8.
1712	The Satyrs, Epistles, and Art of Poetry of HORACE, into English Prose, by Mr. S. DUNSTER apud *Browne*.	*Lond.*	8.
—	The Odes, Epodes and Carm. Secul. of HORACE. in English.	*Lond.*	8.
1713	The Odes, Epodes and Carmen Seculare of HORACE, in Latin and English, with a Translation of *Bentleys* Notes, to which are added Notes upon Notes in 24. Parts. 2. Vol. Print. for. *Bern. Lintott*.	*Lond.*	12.
1714	A new Edition of the Odes, Epodes and Carmen Saeculare of HORACE, in Latin and English. 2. Vol.	*Lond.*	12.
1715	The Odes and Satires of HORACE, done into English Verse, by the most Eminent Hands, with his Art of Poetry, by Mylord ROSCOMMON.	*Lond.*	8.

Q. HO-

	* Vid. *The Lives of the Roman Poets by L. Crusius.* 2. *Voll.* printed. for. *W. Innys and R. Manby.*		
1734	The first and second Satyrs of the second Book of HORACE. ALEX. POPE.	*Lond.*	4.
1735	HORACES Art of Poetry, in English numbres by Mr. HEINR. AMES.	*Lond.*	8.
1736	A Comment On an Ode of HORACE, shewing the Bacchus of the Heathen to by the Iehovah of the Iews, by WILLIAM STVCKELEY.	*Lond.*	4.
	*. Vid. *Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit. vom J.* 1761. *Num.* 12.		
1737	The First Epistle of the Second Book of HORACE imitated. Printed for *I. Cooper.*	*Lond.*	*f.*
——	The Odes, Epodes and Carm. Secul. OF HORACE in Verse pr. Mr. OLDISWORTH.	*Lond.*	8.
——	The Odes and Epodes of HORACE in English Verse. T. HARE.	*Lond.*	8.
——	The Odes, Satyrs, Epistles and Art of Poetry of HORACE, done into English by Mr. CREECH. Printed for *I. and R. Tonson.*	*Lond.*	8.
1739	Q. HORATII FLACCI Satyres, Epistles, and Art of Poetry done into English, with Notes by DVNSTER. Printed for *W. Mears,*	*Lond.*	8.

Three

1740	Three Differtations, on the Characters of *Auguftus*, HORACE, and *Agrippa* by the Abbe DE VERTOT. Printed for *R. Dodfley*.	*Lond.*	4.
1741	Q. HORATIVS FLACCVS in Latin and Englifh, with the Notes of DACIER, SANADON and others, and Latin Text, put into order of conftruction. Printed for *Iofeph Davidfon*. 3. Vol.	*Lond.*	8.
1743	Q. HORATII FLACCI Opera Omnia, cum Notis Criticis variorum, Anglice vertit PHILIPPVS FRANCIS.	*Lond.*	8.
——	HORACES Treatife concerning Art of Poetry, by EARL ROSCOMMON.	*Dublin*	12
1746	The Odes, Epodes, Carmen Saeculare, Satyres, Epiftles and Art of Poetry of HORACE translated into Englifh Profe, Printed for *Iofeph Davidfon*. 2. Vol.	*Lond.*	4.
1749	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica, with an Englifh Commentary and Notes. Printed by *W. Boyer*.	*Lond.*	4.
1750	The Works of HORACE, translated into Englifh Profe begun by DAVID WATSON, and publifhed by S. PATRICK. Printed of *I. Ofwald*.	*Lond.*	8.
——	A Poetical Translation of the Works of HORACE, with the Original Text, and Critical Notes collected from his beft Latin and		

	and French Commentators, by the Rev. Mr. PHILIP FRANCIS. 4. Vol. Printed for *A. Millar*.	*Lond.*	12.
1751	A Rhapsody upon the Marvellons arising from the first Odes of HORACE and Pindar, by *Colley Cibber*.	*Lond.*	4.
1757	Q. HORATII FLACCI Epistolae ad Pisones et Augustum, with an English Commentary and Notes. To which are added two Dissertations; the one, on the Provinces of the Drama; the other, on Poetical imitation: and a letter to Mr. Mason. The third edition corrected and enlarged. 2. Vol. by R. HVRD.	*Camb.*	8.
1767	The Worcks of HORACE, translated into Verse, with a Prose, Interpretation, and occasional Notes, by CHRISTOPH SMART. 4. Vol. Printed for *W. Flexney*.	*Lond.*	8.
s. a.	Sober Advice from HORACE, to the young Gentleman about Town, as deliver in his Second Sermon. Imitated in the Manner of Mr. Pope, by the Rev. R. BENTLEY.	*Lond.*	f.
s. a.	The Art of Cockery in Imitat. of HORACES Art of Poetry, to which is added HORACES Art of Poetry in Latin.	*Lond.*	8.

VER-

VERSIONES HISPANICAE

1591	Q. HORATII FLACCI Ars Poetica Espannola, per VINCENTIVM DE ESPINEL. apud *Ludov. Sanchez.*	*Madriti.*	8.
1592	El Arte Poetica de HORATIO, traduzida de Latin en Espannol por don LVIS CAPATA, Sennor de las villas, ylugares del Cehel, y de rubrecelada, alcaide perpetuo de castildeferro cautor y la rabita patron de la capilla de S. Iuan Bautista, alcayde dellerena. Al Conde de Chinchon don Diego de Bovadilla,, Mayor Domo se su Magestad, y de su Consejo, tesorero de Aragon. Em Lisboa, em casa de *Alexandre de Syqueira.*	*Lisboa.*	4.
1599	Q. HORATIO FLACCO, Poeta Lyrico Latino, sus Obras, con la declaracion Magistral, en lèngua Castellana: por el IOHAN VVILLEN DE BIEDMA. per *Seb. de Mena.*	*Granad.*	*f.*
1682	Obras de Q. HORATIO FLACCO, traducidas en Prosa Espanola, con argumentos, Ephomes y Notas en el mismo idioma por VRB. CAMPOS.	*Leon.*	8.
	MATTH. ALEMANNI, Philippi II. Hispan. Regis Secret. Algunas Traduciones de HORATIO, Cardonae Duci nuncupatae.		
	* Eas se vidisse MSS. refert D. *Thomas Tamaius.* Conf. *Nic. Antonii Bibl. Hispan. Tom. II. p. 92.*		

VERSIONES GRAECAE

1600	Q. HORATII FLACCI Carmen Saeculare et Hymnus in Apollinem ac Dianam, Graecis Sapphicis, a F. MORELLO reddita. Apud *Fed. Morel.*	*Lutet.*	4.
1607	Q. HORATII FLACCI Carmen Seculare et Hymnus in Apollinem et Dianam Latine, et a FED. MORELLO Graece eodem carminis genere expressa. Per *Fed. Morellum.*	*Paris.*	4.
1617	Q. HORATIVS FLACCVS, ab omni obscoenitate purgatus, ad vsum gymnasiorum Societ. Iesu; Aldi Manutii de Metris Horatianis, et Odae aliquot, vid. 21. et 24. Libr. Prim. et Ode 6. Libr. Secund. et Carm. Secular. a FED. MORELLO Graece eodem genere Vers. Lyric. redditae. Apud *Ioh. Libert.*	*Paris.*	12.
	Q. HORATII FLACCI, Carmina, Graece pari tum numero, tum metro versa a IOH. BENEDICTO, Medico in Academia Salmuriensi.		

* Ob quam Versionem ab *Isaaco Casaubono* commendatus Philippo Mornaeo, locum inter Doctores publicos Salmurienses obtinuit. Vid. *Thom. Bartholini Dissert. de Medicis Poetis. Hafn. 1669. p. 135.*

VER-

VERSIONES POLONICAE

1609	Q. HORATIVS FLACCVS per SEBASTYAN PETRYCY, *Med. Doct.*	*Cracov.*	4.
1647	Q. HORATIVS FLACCVS Przekladania IANA LIBICKIEGO, *Secret. Regis Casimiri.*	*Cracov.*	4.
1773	Piesni Wszystkie HORACYVSKA Przekładania roznych Tom. I. et II. Nakładem Michała Grolla Bibliopoli y Komisarza.	*Warsz.*	8.
	* Curavit hanc collectionem *Adam Naruszewick*, Poeta Polonus. Tomus I. duos priores libros Odarum, Tomus II. Libr. III. et IV. Odarum. et Libr. Epodon in se continet, ita vt vna Ode plus simplici vice occurrat. In Praefatione nomina eorum, qui in hac Palaestra desudarunt, diligenter indicauit, inter quos eminet ipse *Collector*.		

VERSIONES GERMANICAE

1639	ANDR. HEINR. BUCHOLTZ *Erstes* Verdeutschtes, und mit kurtzen Noten erklaertes *Odenbuth* des vortreflichen Roemischen Poeten Q. HORATIUS FLACCUS. Gedruckt durch *Petr. Lucius.*	*Rinteln.*	8.
	* Bucholtzius Phil. et Poes. Pr. Ord. ac Theol. Extraord. Rinteliensis, postea Superintendens Brunsvicensis, omnium primus fuit, qui *Horatium* transferre in versus Teutonicos tentavit.		
——	ANDR. HEINR. BUCHOLTZ verteutschte und mit kurtzen Noten erklaerte *Poetereykunst* des vortreflichen Roemischen Poeten Q. HORATIUS FLACCUS, gedruckt durch *Petr. Lucius.*	*Rinteln.*	8.
1643	Q. HORATII FLACCI Erstes Odenbuch von IOH. BOHEMUS gedrukct durch *Gimel Bergers Erben.*	*Dresden.*	8.
1656	Moralia HORATIANA, das ist die Moralische Sitten-Lehre mit 113. in Kupfer gestochenen Sinn-Bildern, in reiner Hochdeutschen Sprache zu Lichte gebracht, durch FILIP VON ZESEN, durch *Kornelius de Bryn.*	*Amst.*	4.

Q. HO-

1656	Q. HORATII FLACCI Vier Bücher Odarum, in Teutsche Poesie übersetzet von IOHANN BOHEMVS durch *Melch. Bergen.*	*Dresden.*	8.
1659	ANDR. HEINR. BVCHOLTZ *Erstes Odenbuch* des Q. HORATII FLACCI, in Teutsche Poesie übersetzet.	*Rinteln.*	8.
1671	Q. HORATII FLACCI Opera, in ungebundener Rede übertragen von IACOB ROTHEN.	*Basel.*	8.
1690	Lieder des Q. HORATIVS FLACCVS, in hochdeutsche Reime übersetzet, durch GOTTHILF FLAMIN WEIDNER.	*Leipzig.*	8.
1698	Q. HORATIVS FLACCVS in ungebundener Schreibart verdeutschet von IOACH. RVLFFEN.	*Leipzig.*	8.
	* Desunt in hac editione Libri Duo Satyrarum, qui tamen in illa de Anno 1707. accesserunt.		
1707	Q. HORATIVS FLACCVS, in ungebundener Schreibart verdeutschet von IOACH. RVLFFEN.	*Leipzig.*	8.
1721	Schoene Worte aus dem Ovidio und HORATIO, von IOHANN CHRISTOPH KVPFFER.	*Merseb.*	8.
—	H. A. E. G. V. D. HORATIVS von der Dichtkunst, in Teutsche Verse übersetzet.	*Brunsw.*	8.

	* Auctor huius Versionis est *Ioh. Georg von Eckard.* vid. *Eiusd. Poetische Neben-Stunden.*		
1729	CASP. ABEL Fünff Bücher des HORAZ und einige seiner Satyren und Sendschreiben.	*Goslar.*	8.
	* Vid. *Eiusd. Gedichte und Uebersetzungen.*		
1730	IOH. CHRISTOPH GOTTSCHED Poetische Veberſetzung der *Dicktkunst* des HORATIVS.	*Leipz.*	8.
	* Vid. *Einleitung zu dem Versuch einer Critischen Dichtkunst.*		
——	Q. HORATII FLACCI Gedanken von der Dichtkunst, in Deutsche Verse übersetzt von CARL HEINR. LANGEN. *Ioh. Nic. Green.*	*Lübeck.*	8.
1732	CASPAR ABEL Verschiedene Gesaenge des HORATII etc. *Ioh. Christ. Koenig.*	*Goslar.*	8.
1737	Q. HORATII FLACCI Dichtkunst in Deutsche Verse übersetzet, und mit Anmerkungen erlaeutert von IOH. CHRISTOPH GOTTSCHED.	*Leipz.*	8.
	* Vid. *Versuch einer Critischen Dichtkunst für die Deutschen.*		
1741	Teutsche Poetische Veberſetzung des *Ersten Buches* der HORAZIA-		

	ZIANISCHEN *Oden*, durch IOH. PAVL ROEDER.	*Nurenb.*	8.
1744	Der Schwaetzer nach dem HORAZ, ein Moralisch Gedichte. * Auctor huius Poematis est *Frid. ab Hagedorn.*	*Hamb.*	4.
1745	IOH. CHRIST. BROESTET Oden des HORATIVS, Erstes Buch et Sat. 8. Lib. II. Epist. 1. 2. 3. 4. et 5. Lib. I. Typ. *Sternisch.*	*Lüneb.*	8.
1749	GROSCHVF Vngebundene Veberſetzung der Gedichte des Q. HORATIVS FLACCVS. II. Vol. *Huter et Harmes.* * Vid. *Neuer Bücher-Saal der schoenen Wissenschaften und freyen Künste. VIII. Band 6. St. p. 526.*	*Cassel.*	8.
1751	HORAZ ein Moralisches Gedichte. bey *Carl Bohn.* * Auctor huius Scripti est *Frid. ab Hagedorn.*	*Hamb.*	4.
1752	Des QVINT. HORATIVS FLACCVS Oden Fünf Bücher, und von der Dichtkunst Ein Buch, poetisch übersetzt, von SAM. GOTTHOLD LANGEN.	*Halle.*	8.
1754	S. G. LANGENS Schreiben an Pr. N. zu Fr. wegen der Veberſetzung des HORATZ.	*Halle.*	8.

1754	S. G. LANGENS Schreiben an den Verfaſſer in den Hamburgiſchen Correſpondenten, wegen Beurtheilung der Veberſetzung des HORATZ.	*Halle.*	8.
—	Vade Mecum für SAM. GOTTH. LANGEN von GOTTH. EPHR. LESSING.	*Berlin.*	12.
1756	HORAZENS Vier Bücher der Oden und der Epoden, nebſt deren poetiſchen Veberſetzung. * Auctor huius translationis eſt *Illuſtriſs. et Exc. Frid. Ludov. Comes de Solms Princ. Elect. Sax. Comes Conſiſtoranus.*	*Braunſ.*	8.
1757	KARL WILHELM RAMLERS ungebundene Veberſetzung der Dichtkunſt des HORATZ. * Vid. *Ramlers Einleitung in die Schoenen Wiſſenſchaften.*	*Leipzig.*	8.
1759	Die Ehre des Neueſten Deutſchen HORATZ, gerettet von GEORG ANDR. WILL.	*Altorff.*	8.
1763	Der Gerechte und Gerettete HORATZ, aus den Schriften des Herrn von BAR.	*Francof.*	8.
1764	Q. HORATII FLACCI Lyriſche Gedichte, in Deutſche Oden überſetzet, von GOTTHILF FLAMIN WEIDNERN.	*Leipzig.*	8.

ERNST

1767	ERNST LVDW. DAN. HVCHS Versuch einer Nachlese wieder Harduins Pseud HORAZ.	Zerbst.	8.
1769	Die Oden des HORATZ, in Deutschen Versen, mit Anmerkungen.	Leipzig.	8.
	* Autor huius Versionis est Geneross. *Georg Aug. von Breitenbauch.*		
—	KARL WILHELM RAMLERS Oden aus dem HORATZ.	Berlin.	8.
	* *Lib. I. Od. 4. 7. 8. 18. Lib. II. Od. 18. 19. Lib. III.* Od. *11. 12. 13. Lib. IV. Od. 3. 5. 7. 8. Epod. Lib. Epod. 11. 18.* Vid. *Neue Bibliothec der schoenen Wissenschaften X. Band. 1, Stück.*		
1770	Vorlesungen über den HORATZ von IOH. CHRIST. BRIEGLEB.	Altenb.	8.
	* Hic liber in se continet Sex Lectiones, in sex priores Odas Libri Primi.		
1771	Versuch einer Veberseتzung der 12. ersten Oden vom HORAZ, nach dem Sylbenmaase, dessen er sich bedienet hat.	Leipzig.	8.
—	Drey Gesaenge HORATZENS in Teutsche Reime übersetzet, und mit		

	mit Anmerkungen erklaehret durch IGNAZ KLEIN.	*Würtzb.*	8.
1771	Sechs Oden aus dem HORAZ, nach seinem Sylbenmaase übersetzet.	*Berlin.*	8.
	* *Lib. I. Od. 22. et 28. Lib. II. Od. 3. Lib. III. Od. 2. 3. et 9.*		
1772	HORATZENS Oden Erstes Buch, von KARL AVG. KVITNER.	*Leipzig.*	8.
—	KARL WILHELM RAMLERS Lyrische Gedichte aus dem HORAZ.	*Berlin.*	8.
1772	HORACENS Episteln an die Pisonem und an den August, mit Kommentar und Anmerkung nebst einigen Kritischen Abhandelungen von R. HVRD, aus dem Englischen übersetzet, und mit eigenen Anmerkungen begleitet, von IOH. IOACH. ESCHENBVRG. II. Vol.	*Leipzig.*	8.
1773	Die Werke des HORAZ aus dem Lateinischen übersetzet, Erster Theil, welcher die Oden enthaelt.	*Anspach.*	8.
1774	CARL MASTALLIERS Gedichte nebst Oden aus dem HORAZ.	*Wien.*	8.

* Con-

	* Versio haec continet duodecim Odas, Scil. *Ex Lib. I. Od.* 24. 31. *Libr. II. Od.* 2. 3. 10. 13. 14. 16. 17. *Lib. III. Od.* 3. 24. 29.		
1774	Sechzehn Oden aus dem HORATZ. * *Ex Lib. I. Od.* 2. 9. *Lib. II. Od.* 2. 3. 8. 13. 16. 20. *Lib. III. Od.* 2. 3. 5. 10. 16. 23. 27. *Lib. IV. Od.* 13.	*Leipzig.*	8.
1775	Die Werke des HORAZ, aus dem Lateinischen übersetzt. Zweyter Theil, welcher die Satyren enthaelt.	*Anspach.*	8.

VERSIONES BELGICAE

1654	Q. HORATII FLACCI Lierzangen en Dichtkunst in Ondicht vertaelt, door IOOST VAN DEN VONDEL.	*Amsterd.*	12.
1656	Q. HORATII FLACCI Lierzangen en Dichtkunst in Ondicht vertaelt, door I. V. VONDEL. Editio secunda.	——	12.
1657	Q. HORATII FLACCI Lierzangen en Dichtkunst in Ondicht vertaelt, door I. V. VONDEL. Editio tertia.	——	12.
1677	Q. HORATII FLACCI Dichtkunst, mit Latynsch Dicht in Niederduitsch Vaarsen overgebracht, door A. PELS.	——	8.
1682	Bygedichten op OTTO VAENIVS Zinnbeelden uit HORATIVS. by *Albert Magnus.*	——	8.
1694	Q. HORATIVS FLACCVS Dicht-Kunst in Vaarsen, door A. PELS.	——	8.
1703	Q. HORATIVS FLACCVS Lierzangen en Dichtkunst in Ondicht vertaelt, door I. V. VONDEL. Edit. quarta by *Ian Lamsfeld.*	——	4.

Q. HO-

1705	Q. HORATII FLACCI Dichtkunst uit Latynsch Dicht in Niederduitsch Vaarsen overgebracht, door A. PELS.	*Amsterd.*	8.
1726	Hekelgedichten en Brieven van Q. HORATIVS FLACCVS, uit Latynsch Dicht in Niederduitsch Ondicht overgebracht, door B. HVYDECOPER.	—	4.
1735	Q. HORATIVS FLACCVS Lierzangen en Dichtkunst in Ondicht vertaelt, door IOST. V. VONDEL.	—	4.
1737	Heckelgedichten, Brieven, en Dichtkunst. van Q. HORATIVS FLACCVS in Nederduitsche Vaarsen overgebracht, door B. HVYDECOPER.	—	4.

VER-

VERSIONES RVSSICAE

Vtrum Verſio Carminum HORATII Ruſſica, per ELIAM KOPIEVVICZ, cuius mentionem faciunt Commentarii Trevoltini, (*Memoires de Trevoux*) *An. 1711. p.* 1657. unquam lucem viderit, dubitat *Fabricius Bibl. Lat. Tom. I. p. 249.*

Satyras quidem HORATII IWAN BORKOW, in linguam Ruſſicam, ligato ſermone, nuper cum Notis ſecundum Teutonicam Verſionem transtuliſſe, comperimus ex Diariis Litterariis.